昭和41年4月 第3種郵便物認可 昭和53年3月20日発行（毎月1回20日発行）第14巻 第3号 通巻151号

プレイグラフ '78/3

play graph

■特集―
電動機五十三年の可能性

■企画―
ホール用品のいろいろ

●兵庫・奈良カメラルポ
電動式初開店・近畿二県の表情

ふるさと紀行

大阪府堺市
いま人気の「黄金の日日」

FS-1350

FULL AUTOMATIC

フル・オートマチック

業界に活力を生む

完全自動雀球

ジャンマジコン

縦 815m/m 横53.2m/m 奥行17m/m



自信作!!好評発売中

NEW!

近日新機種発売



ザ・コンピューター

完全前面脱着方式

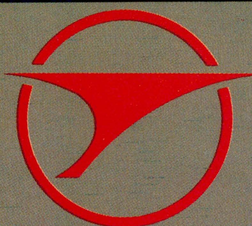
FS-2500 SYSTEM

Fsp-MACOM

JAN-MAGICON

フジ・エフエス1350-ジャン・マジコン完全自動

雀球を育てて19年

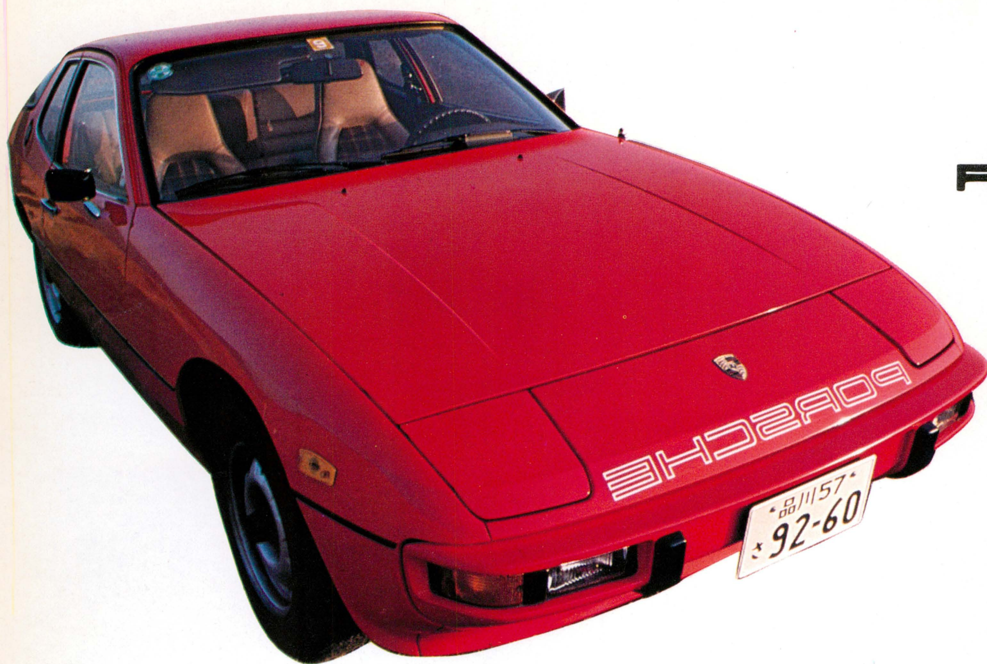


株式会社 藤商事

本社／東大阪市荒川3丁目14番地 〒577

☎(06)722-3001・3077～8
(06)727-0700～1

●東京営業所 03(832)8206～8
●名古屋営業所 052(503)2728～9
●北関東出張所 0277(44)6067
●北陸地区総代理店・㈱松善 07675(7)1829
●北海道代行店・北海ユーキ商会 011(823)1612
●関西地区代行店・中島遊機 06(647)0996
●九州地区代理店・九州藤 093(551)7065



PORSCHE 924

ポルシェ９２４は、私たちの、すなわちポルシェの車にたいする考えを、すべて実現しています。ボディーデザインは、かっての３５６や現在の９１１のように、又、エンジンは、その性能をたくみに生かし、その結果９２４を速くかつ最も経済的なスポーツカーのひとつにしています。

９２４の操作や乗り心地の快適さは、ポルシェなら当然のこと。同時に室内や荷物のスペースも充分に考えられています。
ポルシェ９２４は現代の車であり、未来を持つ車なのです。

東京・大阪・名古屋　店頭渡し価格 470万円
（この価格は諸手数料は含まれておりません）

誇りをもつ、メカニズム

モナコ●大うけの電ヤクゲージ、そこにひとつの新しい誕生がある。

Mitsuwa Motors

ポルシェ社日本総代理店
三和自動車株式会社
取締役社長　奥村昌美

目黒ショールーム：東京都目黒区目黒本町2-16-21	TEL：03(710) 1641(代)〒152
六本木ショールーム：東京都港区六本木3-18-6	TEL：03(584) 4321(代)〒106
銀座ショールーム：東京都中央区銀座8-6-18	TEL：03(572) 0755(代)〒104
横浜ショールーム：横浜市中区長者町3-8-11	TEL：045(662) 3030(代)〒232
名古屋支店：名古屋市千種区覚王山通1-2-33	TEL：052(733) 5601(代)〒464
大阪支店：兵庫県尼崎市東園田町1-343	TEL：06(493) 7881(代)〒661
営業本部：東京都目黒区目黒本町2-16-21	TEL：03(710) 1641(代)〒152

奥村遊機株式会社
取締役社長　奥村昌美

本　社：名古屋市昭和区鶴舞2-2-18	TEL：052(881) 8131(代)
東京支店：東京都台東区東上野3丁目18-11(錦ビル4F)	TEL：03(833) 6731(代)
大阪支店：大阪市浪速区鴎町1-90(愛知商会)	TEL：06(633) 7561(代)
九州支店：福岡市博多区御供所町2-53	TEL：092(281) 7074(代)



手打式〔スタンダード機〕¥28,000
電　動　式　¥43,000

NEW アイドルTV FORM PART-ST-1



アイドル号
テレビパチンコ
新発売

ホールを彩(いろど)るTV

★ＳＴにＴＶを採用してさらに充実
ニューライフを鮮かに彩るアイドル号ＴＶ新登場

分離機　普通機
ST&DS

●着脱分離方式のＳＴ。裏機構パック方式のDS。
それぞれに手打ち、電動とバリエーション豊富です。

完全分離式
ゲージ取替え一分でＯＫ





ダイイチの技術が生んだ
独自の普通機

株式会社
大一商会

本社/工場●名古屋市中村区鴨付町1－22☎052・411－8101
東京営業所●東京都台東区東上野2－20－11号☎03・834－4531
大阪営業所●大阪市浪速区元町5－542☎06・632－6217
株 九州大一●福岡市博多区博多駅前4－20－16☎092・451－1268

PLAY GRAPH

1978・3/20 151 CONTENTS



表紙のことば

そう…玉の値段が上ったのね。1個につき1円でも、ヤハリ、そりゃあ、コタえるわよね。でも、景品交換率もよくなったんだからいいじゃない。要するに勝てばいいのよ………というワケで彼氏がはじいた玉の行方に見入る彼女の、このシビアなまなざし……!。

● 特 集

電動機53年の可能性 ……… 4

● 企 画

ホール用品のいろいろ ……… 22

● 兵庫・奈良カメラルポ

電動式初開店・近畿二県の表情 ……… 52

2000人のホール業者が見た!弾いた!酔った!
(株)三共 西日本地区・新鋭機発表展示会 ……… 10
この人に聞く!
当山敏雄会長 光工業株式会社 ……… 14
◇論点◇
貸玉値上げこそは剣が峰
今こそ業者よエリを正せ! ……… 27
——時の話題—— 時代を先どりしたダイヤボール ……… 30
■海外にとびだそう■
香港——人間味のある街 ……… 36
回新製品紹介回 画期的な省力化機器
ロボット・ボールマシン開発! ……… 42
出る出る!ダスダス!ネオン塔の味 ……… 46
自然をテーマのホールインテリア ……… 47
◯遊機界ニュース◯
手動機の電動式改造行為は
特許許諾者以外は認めない(日特連) ……… 59

閑話休題

豪商たちの夢の街
東洋のベニス ……… 39

映画紹介
ヤングソルジャー マッハ'78 ……… 28・29

ポルノ大学
下女は主人のなぐさみものか? 28・29

ワンポイントゴルフ
バンカーからの脱出

艶笑コント ……… 35

釣り情報
重量級!フィジー島の釣り … 38

特集　電動機53年の可能性。

いまや電動機は業界の主流を占める重要な位置を確保しつつある。電動機が世に出た頃は、さまざまな憶測と中傷が流れ、大方の予想も最初のうちだけで自然に消えてゆくだろう――と考えていた。しかし、そういった業界関係者の予想に反して、電動機は着実にファンの間に根強い人気を占めていった。そして五十三年、手動機と電動機は五〇％対五〇％になるだろうといわれている。

この着実な電動機の伸長にかたくななまでに窓口を閉していた近畿地区でも解禁し、電動機の存在を認めざるを得なくなった。最近、近畿では電動機の解禁が相次いでいるが、これは単にホール経営者達の要望ということではなく、ファンの強い要求に業者が応えざるを得なくなったというのが真実であろう。パチンコはあくまでも大衆娯楽と健全娯楽が建前である以上、ファンが電動機を手動機以上に楽しい存在として価値を認めたとしたら、それに応えるのが業者の義務だからである。

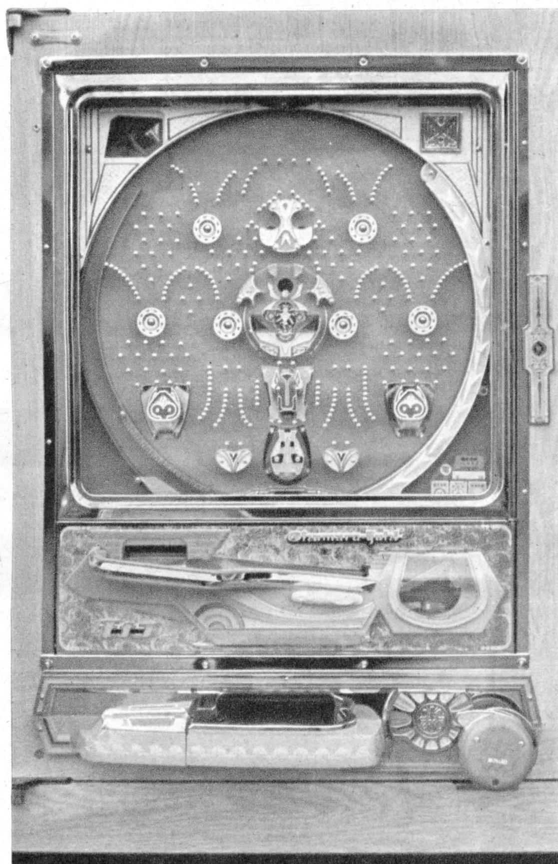
最近の新型機の傾向は電動機プラス電動ヤクモノという応用の時代に入ってきた感がある。スピード感とスリルがあり現代人の感覚に良くマッチしているからなのだろう。これからは増々盤面構成もアイデアに富んだものが流行するだろうし、要求もされていくだろう。

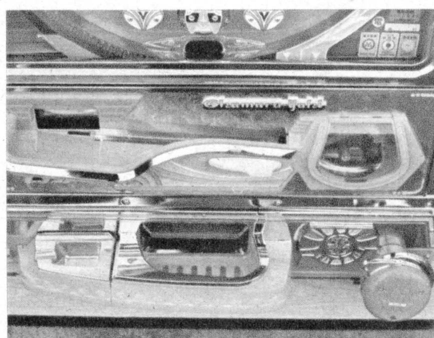
そういった電動機の可能性を知っていただくためにも、今回本紙で電動機の特集を組んでみた。参考になればさいわいである。

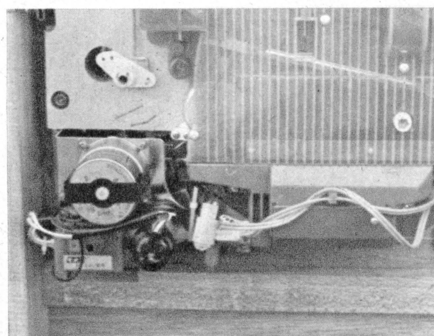
社名はアイウエオ順

奥村遊機株式会社









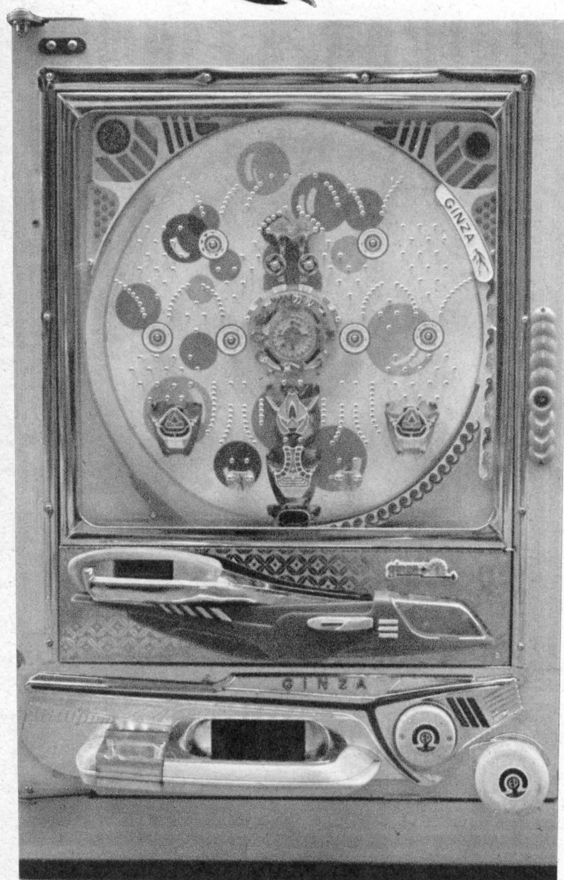
●電動ハンドルは奥村独自のオリジナルデザインを全機種に統一。ユニークな受け皿部分にうまく調和しています。

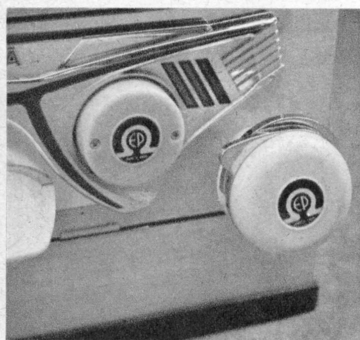
●IC機構の新タッチ方式は、不正防止に効果を発揮します。

●モーターはシンクロナス・モーター(24V)を使用。トルクが大きくパワーがあります。

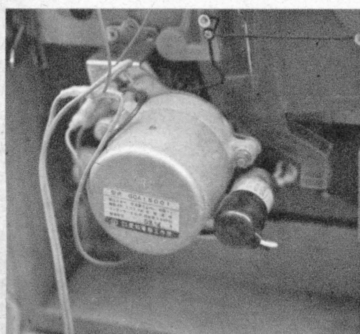
株式会社 銀 座

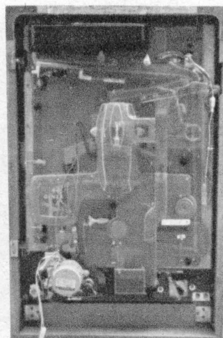




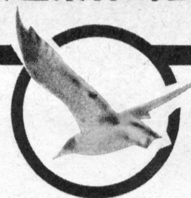


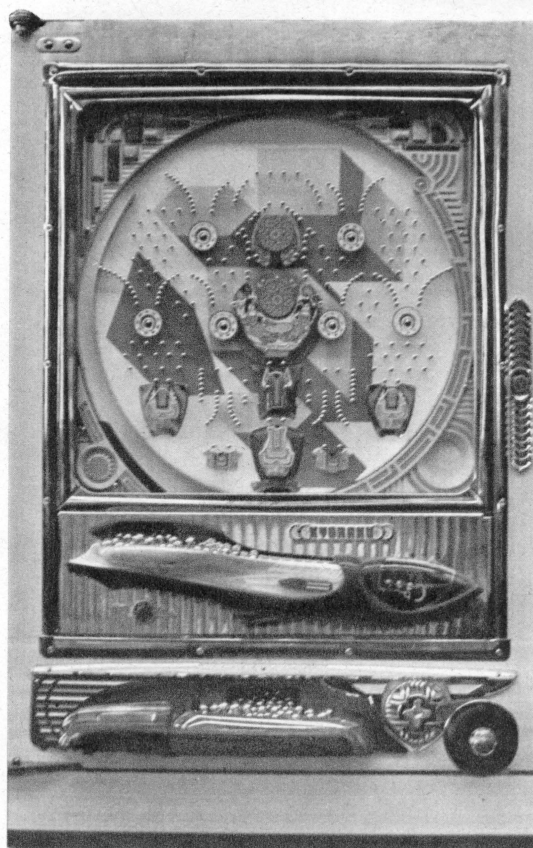
●好みによってハンドルの爪は1・2・3個の3種類あります。
●また、どの機種にもワンタッチ式の装置が取り付けられます。
●1分間100発の電動発射の他、単発用装置によって、断続電動発射も可能です。

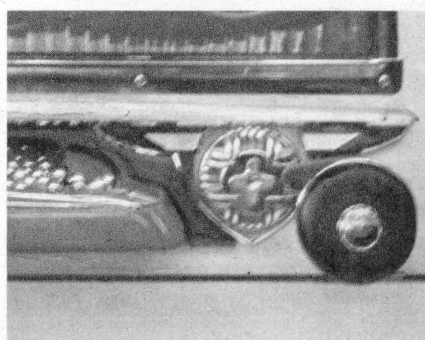




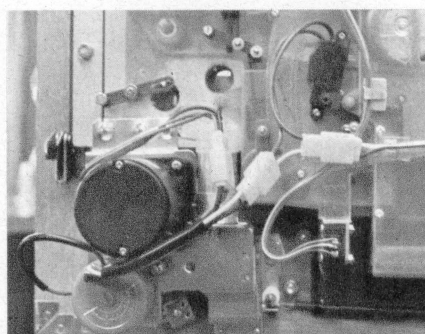
京楽産業株式会社





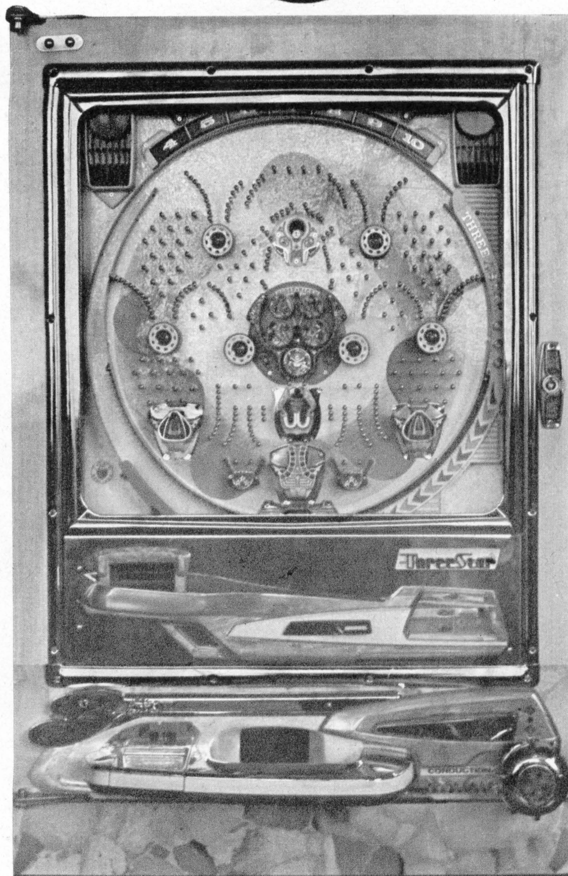


●京楽オリジナルのベアリング入りハンドルは、小指1本で操作でき、その軽さは、全く疲れを感じさせません。
●使用電流が0・14A以下という僅少さのため、電流容量は少なくすみます。
●通産省の型式認可▽マークを受けています。



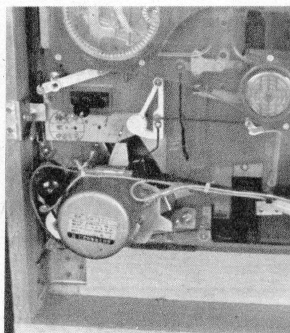
株式会社 スリースター工業





●スリースター機の人気は、やはり電動機プラス電動ヤクモノ。ファンの間で、一躍人気ものとなった天アタックゲートに加え、電動天チャッカー〈カンカン〉のセットで、一段と面白味が増えています。

●また、新型機・**レッドファイヤー**は盤面上の左右のレッドファイヤーに1～7個まで玉がためられ、セットボタンを押すことによってたまった玉を一気に落下させることができます。





株式会社 三 共

1978.3月



●**ブレンド赤坂（関東用）**
●**ブレンド茜（関西用）**

●盤面中央部にスロットマシンを備えたパチンコ機で、上部のセーフ穴に入賞玉が入った時にスロットマシンの回転ドラムが回りだします。

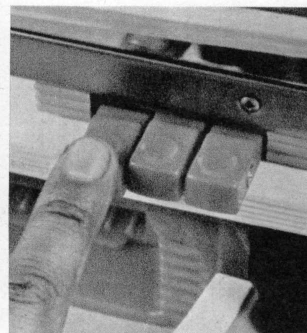
●ドラムが回転したら、機械下部の3個の停止ボタンを1つずつ押して停止させます。

●回転ドラム3個が停止すると絵柄組合せ回路が作動し、点数と同数のチューリップを開かせます。

●チューリップは5点の時は5個、3点の時は3個、2点の時は下部2個が開きます。

●絵柄は星と鐘とヨットの3種です。



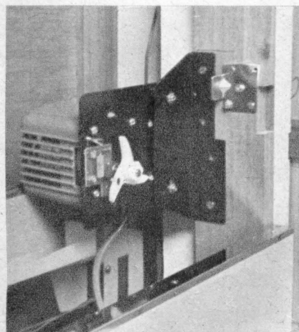


株式会社 竹　屋





- 竹屋独自の内枠（ハンドル付ゲージ盤）、外枠（モーター付）の分離方式によって、機械の入れ替え時には内枠だけでOK。
- モーターは毎回、回転羽根（カム）が作動停止後、定位置で止まる機能を装備。そのため、槌部分によるトラブルはなく、円滑な電動発射が望めます。
- 1分間の発射個数を100個から60個まで、任意の個数に調整できる装置もあります。





株式会社 大一商会

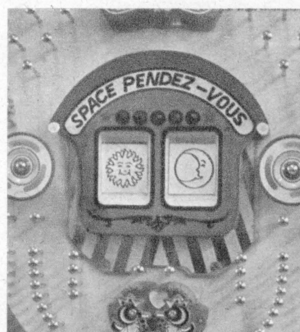




●スペース・ランデブー

パチンコ機のセンターにスロットマシンをセット。左右2個の回転ドラムに同じ3種の絵柄があり、天チャッカーに入賞するとこのドラムに作動し回転をはじめます。

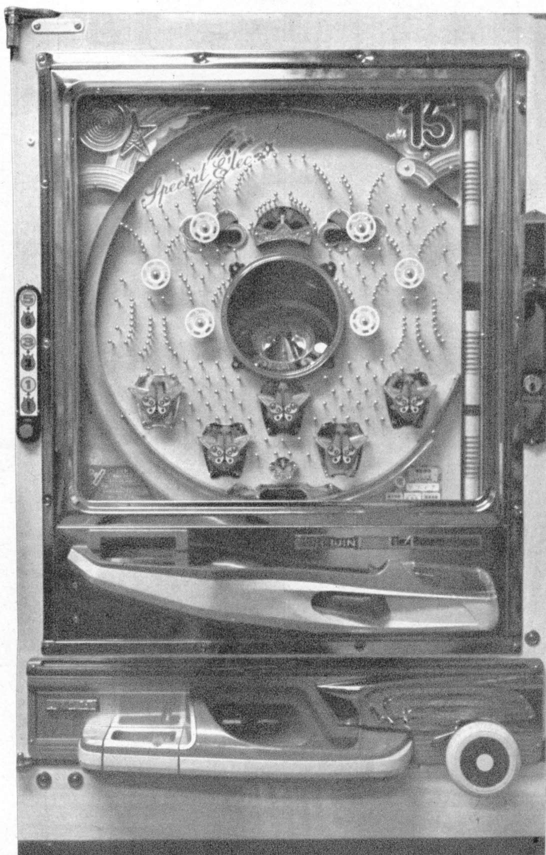
- 回転しはじめたら、まず機械下部の左セットボタンで左ドラムの絵柄を任意に選定。固定したあと右セットボタンで右ドラムの回転を止め、右ドラムの絵柄を左ドラムの絵柄に合わせます。
- 開くチューリップの個数は絵杯によって5個、3個、2個と異ります。客があらかじめ左セットボタンで任意の絵柄を決められるのが魅力になっています。





株式会社 西 陣





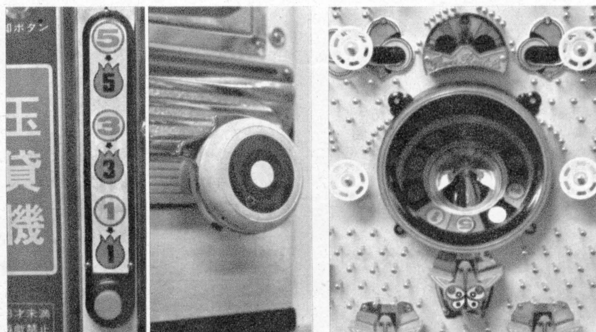
●**スーパールーレット**

●天のチャッカーもしくは天ヨコの左右の飛び込みチャッカーに入賞（2個同時に入賞しても、もう一度フラッシュライトは廻ります。連続2個記憶装置付き）すれば、センターのルーレットのフラッシュライトが回転しはじめます。

●枠のストップボタンを押せばライトのスピードが落ち、除々に停止します。

●⑤に停止すればチューリップが5個。③に停止すればケース下と袖のチューリップが3個。①に停止すればケース下のチューリップが1個開きます。

●ルーレットを用いた最新鋭機です。



豊丸産業株式会社

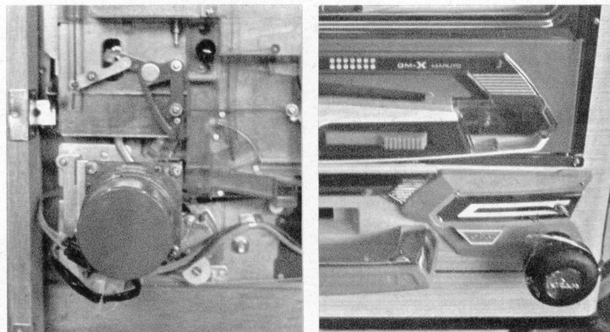




●モーターは回転ムラのない、シンクロナス同期モーター（100V）を使用しており、特に摩擦熱が30°C以下のため、安全性にすぐれ、通産省認可の機械です。

●AC／100V使用なので、複雑な備品を必要とせず、他種モーターと比べて約5分の1の節電能力があります。

●各台にセットした電動専用整流器は発射がスムーズなうえ、ドロップ現象（出力の低下）は一切ありません。



株式会社 マルホン



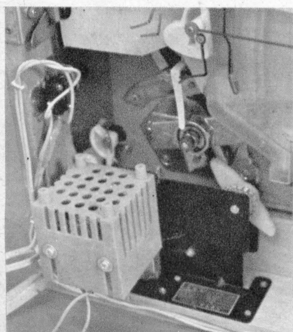


●ハンドル部とモーター部が分離している新機構で、モーターの再利用が可能なので2回目の機械入替えからモーター代が不要。また外枠にモーターを取付けてあるのでハンドルに振動が伝わらないためスランプが少なくなっています。

●またモーターをハンドルに直結していないので廻す力を全く感じさせません。

●モーター部とハンドル部はラダーチェーンと2枚羽根で連動されており、羽根が前後にスライドするため、前面の開閉がスムーズに行えます。

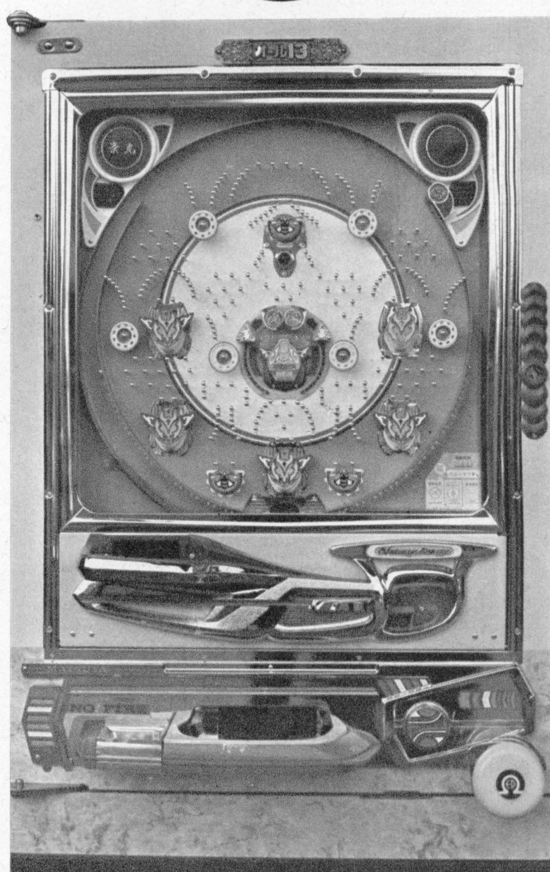
●ハンドルは独自のヤマ形を採用し、ボタン一つで単発式にもなります。





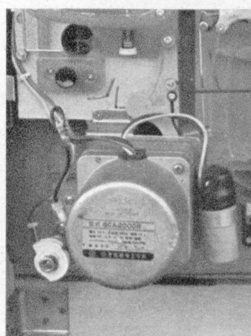
株式会社 ニューマツヤ産業

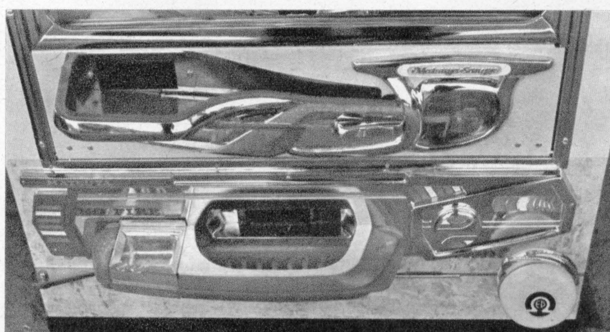




●独自の電動グリップは画期的な技術開発から生まれ出たニュータイプのワンタッチ方式。
他社に例をみないユニークなデザインは疲れを感じさせないフェザータッチ。
全機械に装備しています。

●モーターは高性能、24Vを使用。
正確な発射装置、耐久性には定評があります。





見た！弾いた！酔った！

㈱三共西日本地区・新鋭機発表展示会

1月24日・於大阪〈ホテル一栄〉・その日ブレンド茜の出現に人々は衝撃と絶賛の視線を贈った。



株式会社三共・三共技研株式会社の〈西日本地区・新型「茜」電動機・手動機発表展示会〉が開催され、わずか一日だけの展示会ということも手伝って二、〇〇〇名を越えるホール経営者や関係者が押しかけ、会場となったホテル一栄の八、九階は人・人・人で満杯の盛況となった。

昨年八月八日、東京・人形町の明治座に於て開催された新型「赤坂」を中心とする関東地区に於ける新鋭機種発表展示会に次いで、今回は西日本のファン趣向を配慮して開発された「茜」「ブレンド茜」を中心とする発表展示会でホール経営者の間でも昨年からその開催が待たれていたもので、電動解禁という時期からもタイムリーな展示会として注目される。

このところ近畿では電動機の解禁が相次いでおり、その意味からも新型電動機に対する関心は高く、会場にズラ

2000人のホール業者が







り並んだ「茜電動機」の島列には次から次へと客が付き、まるで街のホールがひとつ会場に引越してきたように賑わいだった。とりわけ、スロット役物をセンターに付け、玉が入賞してドラムが回り始めたらストップボタンを押して、絵柄の組合せでチューリップが5個から2個開く「ブレンド茜」は異常なほどの人気を見せていた。関東地区で発売されている「ブレンド赤坂」が生産が追いつかぬほどの人気を集め、客付が好評で導入したホールのほとんどが売上アップという実績をあげていることもクチコミですでに関西にも伝わっており、「ブレンド茜」の異常人気につながったと思われる。

会場に展示されたのは「茜」の約十五機種を中心に、パールライン島還元補給システム、パルコムPC―2000、不正報知装置、テレビ付薄型玉貸機、コインゲーム機……etc。いずれも三共が総力を結集して作りあげた傑作ばかり……。実際に玉をはじいてみたり、係員の説明に熱心に耳を傾けている参観者たちも、これからのホールに不可決な機種の勢揃いに思わず感嘆の声をもらす人もいた。



会場に称賛の声があふれた。

三共の総力を結集した省力機器群に称賛の声があがった。時代を変えるのは三共だと……。





展示会半ば、急拠飛行機で来阪したという業界の大御所、宇和島丸ノ内ホール佐々木重太郎社長も会場に姿を見せ、毒島社長と歓談する姿も見られた。その佐々木社長からは三共の営業姿勢と製品の優秀さに対する賞賛の言葉を聞いたし、また朝早くから会場に姿を見せていた大遊連の松波理事長も

「私達、ホール業者が考えている以上に機械は進んでいるように思われる。それだけにメーカーも苦心し、努力しているということだろう。ホール業者はもっとメーカーに理解を示さねばならぬでしょうね。」

と語っていた。

当日は、業界紙・誌各社も取材に馳けつけたが、三共では午後一時より会場の一室で記者会見を行なった。





毒島邦雄社長をはじめ、西日本担当の細谷竹士常務等、首脳陣が顔を揃え記者団と一時間にわたり、業界内外の話題について話し合いがなされた。



●毒島社長挨拶

業界紙の皆々様には何時も変わることなく我社をお引立下さいまして、日頃のご友情に対し厚くお礼申し上げます。

また、今日はお暇のない処、三共のささやかな展示会にお運び下され、我社の製品をご覧いただき、なにかと有意義なご批判、ご高説等を頂戴致しましたことに対し重ねてお礼を申し上げる次第でございます。

ご存じの通り、三共が大阪に支店を設置致しましてより、年の過ぎるのは早いものですでに十二年の歳月が流れ旧歴ではひと周りしたところでございます。この間、大阪の遊技場のお得意様は勿論、京阪神、和歌山、奈良の近畿地区より、中国、九州、四国にとお得意様のご愛顧を頂き、また西日本の同業商社のご支援と更には先輩メーカーのご友交に支えられて飛鳥号より吾妻号に、更に昨秋より茜と名打った開西向け製品を製作販売致してまいりました。

今、展示致しております茜は電動、手動共従来製作致しておりました飛鳥、吾妻とは全く趣きを異にして皆様方のご愛顧に応えるべく、関西好みの色彩にデザインし、機能、型状、ゲージも特に調査吟味の上、製作致しておりま









すので、必らずやお気に召して頂けるものと確信致しております。これも名古屋と桐生と二つの工場を設けて関西に「茜」、関東に「赤坂」と二種類の特色を出せる管理システムの成果であろうかと私は思うのでございます。

さて業界紙の皆々様、皆様方の紙面を拝見させて頂きますのに、日本経済の不況の前に我々業界も不況の波に抗し切れず、今やお得意様もまた我々メーカーも、いやこの業界にまつわる総ての人々が皆苦しんでおります。

今、全遊協を通じてお得意様は遊技料金の改善に日夜ご奮斗下さっております。そのご熱意に対し頭の下る思いでございます。

これがため、今こそなんと言ってもお得意様の経営が一時も早く回復し、元の健康状態に戻っていただくために三共は持ち得る全知全能を傾けて「技術の三共」を旗じるしに献身的努力をし、遊技性に富んだパチンコファンを魅了し得る新機種、新型機を開発します。

今日は、その一端をご愛顧下さる皆々様にご覧いただきたく、一栄ホテルさんのご好意に預り個展を催させて頂きました。会場にある全製品は三共グループの全部自社製品でございます。特にブレンド茜にご注目いただきたいと思います。今、全国各地で大変人気をいただいておりますテレビ、日刊紙、週刊紙で紹介されたブレンド赤坂の関西向けブレンド茜でございます。沈滞せるパチンコ業界のため、三共が不況打破の一途に誠意を以っておすすめする新製品でございます。



——この人に聞く ①

當山敏雄会長

光工業株式会社

ホール経営の体験 玉に生かす

——会長のこの業界における経歴からお聞きしたいと思います。

当山 昭和25年の暮れから〝玉〟をやり始めたんですが、例の連発式禁止で、一度会社をつぶしましてネ。その後、スマートボールとか、いろんなものを手がけましたが、結局、30年ごろから、新星商事という会社をつくって玉を始めました。31年、32年……と玉を作り続けているうちに、自分の工場の製品を自分で使ってみることの必要性を感じましてネ新星商事の直営店としてのホールをつくりました。大阪の九条、四国の高松、大阪の今福、四国の徳島と店を増やしましたが、最終的に3店で1400台ぐらいのところで落付いたのですが、とにかく私にとっての本命は工場であり、どうしてもホールの方がお留守になるわけです。ホールの仕事は片手間に出来るもんじゃありませんからネ。結局、一軒やめ、二軒やめ、三年前に高松を手放したのを最後にホール経営から身を退きました。

——以後、玉一筋に打ちこんで来られたわけですが、現在の光工業(株)を創立されたのは——?。

当山 40年に新星商事を弟(当山昭二氏)にゆずり、私は別に光工業を始めて、そう、今年で五年になります。その間、新星商事を通じてうちの工場の玉を市場に出していたのですが、あの、玉のものすごく忙がしかった時に、新星の方が注文に追いまくられてネを上げてしまったのでそれならということで、光工業をスタートさせたわけです。実は、その時分からすでに私としては、今度のダイヤボール、ラッピング・マシンなどを考えていたんです。

——メッキ玉を始められたのも、会長さんですよね。そのメッキ玉が今や全国に普及、定着したわけで、それによって、自動補給装置なども出来て来た——。

当山 メッキ玉以前の玉といえば、そりゃ、ひどいものでしたからね。全周刻印なんかで、転がりも悪く、単発式だったから汚れもひどかった……とても補給装置のトイなんかスムーズに流れるものじゃなかった…

——メッキ玉が出来たお陰で、自動補給装置も出来、そのメーカーも業界の一分野として確立されることになった。その意味で業界への会長の貢献度は大きいと思いますが、今度また〝ダイヤ・ボール〟を開発された——。真球度が高く、均一性に秀れ、超硬度、超高精度。前止りを解消、反発力が一定、釘の調整が容易で、割数が正確に出せる、という画期的な玉なんですが、やはり開発されるまでには相当のご苦労も——

当山 ありましたね。いざ、取り組んでから3年はかかりました。800万から900万円もするラッピングの機械や、研摩砥石を入れて、10万個も作らぬうちにつぶれてしまったり、今度はいけるだろうというので、注文を受けたのに、またダメで断わりに行ったりで……相当、金も注ぎこみながら、何度か中断もしましたが、結局、16～17年ホールをやった経験から、何としてもこんな玉がほしいという思いでやって来たのが、陽の目を見たというわけです。

——ダイヤ・ボールについては本誌の去年12月号でも紹介していますし来月4月号でも、更にくわしく紹介させて頂くつもりですが、ここで、ホール業者、機械メーカー、あるいは同業の方々など、業界のそれぞれの立場における〝玉〟というものへの係わりと申しますか、そうした方々へのご要望がおありでしたら……

当山 まず、ホールのオーナーに申しあげたいことは、もちろん、パチンコ機も大切ですが、玉というものも決しておろそかにできぬという点をもっと考えて頂きたいということですね。メッキ玉でも、割数を正確に出すという点では不十分さがあり耐久力にも限界があります。この不況の中ではそれこそ、何分というところまで正確に割数を出す必要があるわけで、それができる玉を使わねば、ほんとうの意味での営業は望めないと思います。

ところが現実には、玉の入れ替えに際して、二～三社の鋼球メーカーに問い合わせ、ひどい場合はせり合いまでさせて、5銭でも安い方を買おうという姿勢がある、これは考えものですよね。一度買った玉を4～5年使うとして、一日の使用料がいったいどれほどについているか、これは微々たるものですよ、そのへんのところも考えてみるべきじゃないでしょうか。かりに一円高かったとしても、それが耐久力が有って長持ちし、前止りもなく、毎日の正確な割数が出せるとなれば、結局はその方が利潤は大きいわけですからね、ひとつそのへんのところも、長い目で考えられて、実質的な利潤をあげられることを望みたいわけです。

それと、ホールの方のほとんどが玉の入れ賛えについて、貸玉料金が値上げになったら入れ替えてもよいが、それまでは必要ない……と言うんですね。私ならば、自分もホールをやっていた経験から言って逆を考えますね。まず、良い玉を入れておいて、今回の値上げに際しての体勢を固めておきますがね。



道をはずすな 適正価格守るべし

——機械メーカーや、その他、部備品メーカーに対してのご要望は?

当山 機械屋さん、補給装置さんとホールとの取引きの面においても、玉の扱いが、何かおそえものになっている部分があるんですよね。鋼球メーカーとしては、それらのメーカーさんへは仲間うちの価格で玉を売りますが、メーカーさんは、機械や設備を買ってくれるホールにその玉を仕入価格のまゝでサービスしてしまうんですね……これでは鋼球メーカーはたまりませんよ。機械屋さんが、機械を売ってメシを食っているんなら、玉メーカーも玉を売ってメシを食っているんですからね。ひとつ、そんなことはやめて頂くようにお願いしたいもんですね。

——最後に、会長さんの商売、あるいは事業にかける信条をお聞かせ下さいませんか。

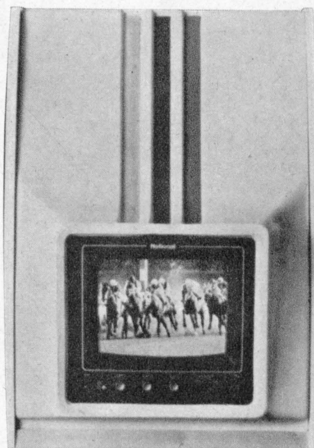
当山 何ごとにつけても、どんな場合にも〝道〟をはずさぬことです。橋のない川は渡れんし、階段は一段一段上らねばならんということですよね。〝玉〟というものにしぼって考えるならば適正価格を守ること。組合で一個いくらと決めた限りは、あくまでそれを守り抜くのが、商いの道ですよ。

——今回の貸玉料金引き上げについて何か——。

当山 昔、2円の時に北海道のあるホールの方が札幌駅止めで5万個の玉を注文して行かれたことがありました。キャッシュを頂けば、こちらは当然、送りますよ。ところが数日後に同じホールから10万個の注文が来た…。おかしいですよね。結局、その5万個が打ち込み玉に使われていたわけです。当時は1円で卸していたんですから五万円、当時としては大きいですよ。今回の値上げによって、こうしたケースが、きっと出て来ると思います。ぜひともこうしたことのないように、対策が講じられなければなりません。



……… 高校野球 ………



……… 競　　馬 ………



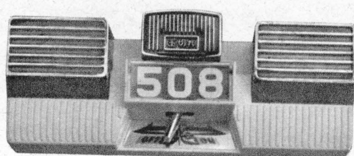
……… 相　　撲 ………





部備品

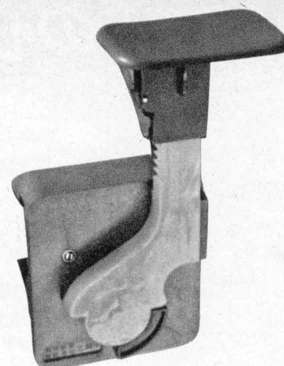
最も魅力的な商品



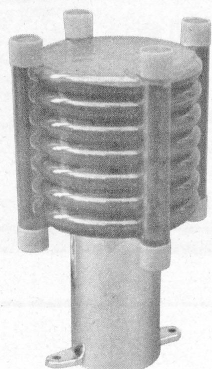
シグナトロン
大成商会



ありがとうさん人形
中川電気製作所



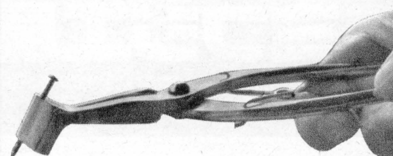
電動用手枕
丸加商会



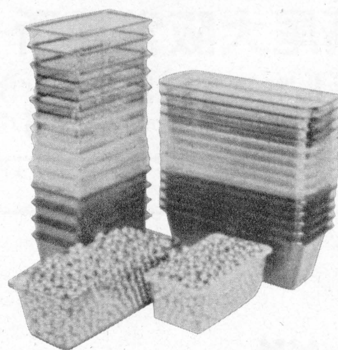
フラッシャーランプ
大成商会



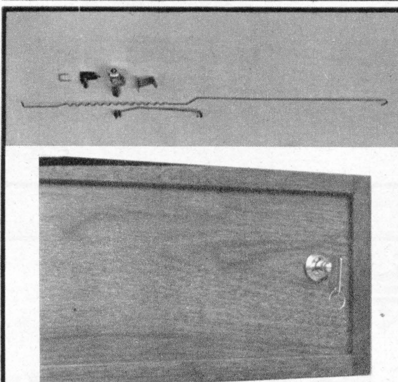
セルマックと新型ブラシ
愛産産業



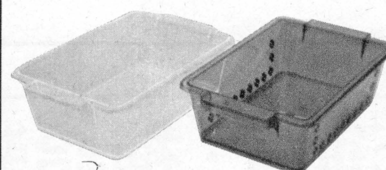
天打ち用くぎ鋏
丸加商会



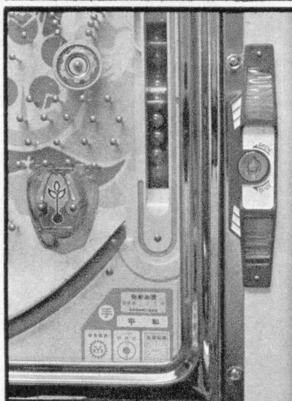
パンライトカラー玉箱
光工業(株)



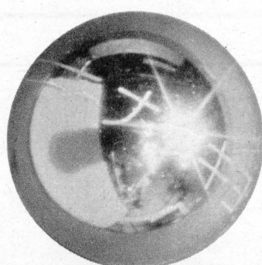
アイランドキー
日東アイランドキー



パンライト　ドル箱・3000個用
光工業(株)



ダブルキー
平和工業



ダイヤボール
光工業(株)



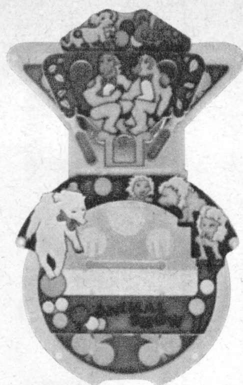
ハイ・クリーン
大成商会

やくもの

最も魅力的な商品



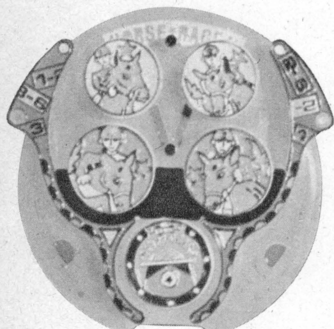
センターふる里（深もの）
共栄商会



アニマルショー（電役）
共栄商会



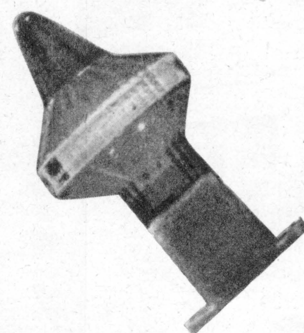
Vランプ
新星商事



ホースレース
（有）三和



センター姫ダルマ
共栄商会



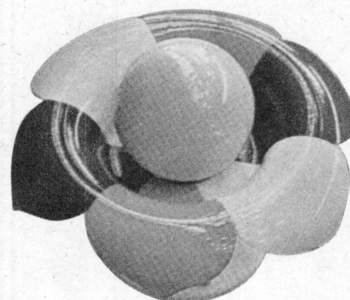
トップランプ
新星商事



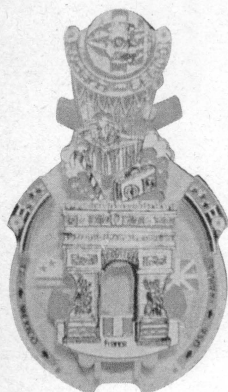
プレイガール（電役）
（有）三和



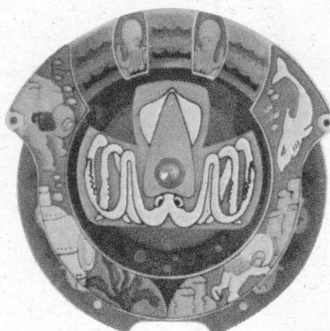
アップダウン
共栄商会



フラワー表示ランプ
OS商会



ワールド
（有）三和



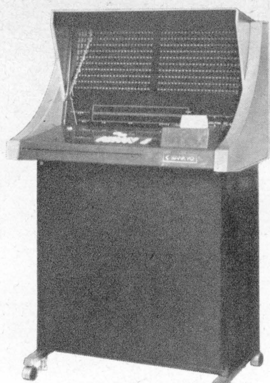
センター大イカ
共栄商会

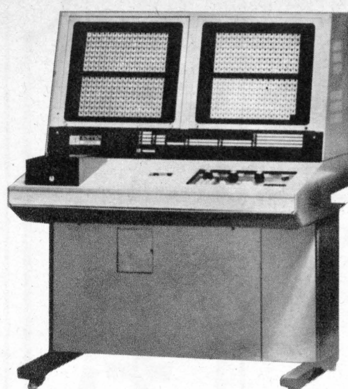


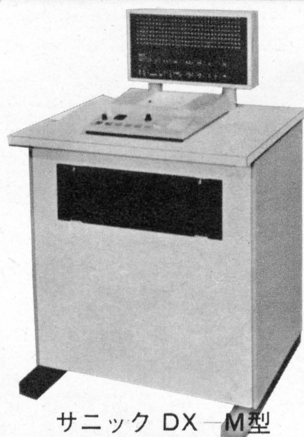
最新大型ポスター
宝商事

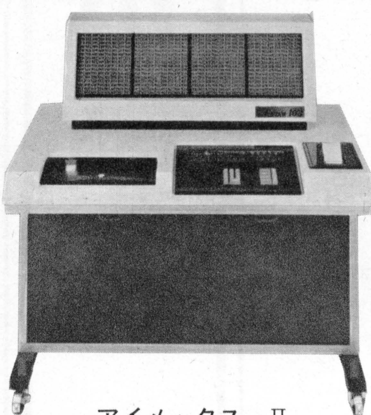
コンピューター

最も魅力的な商品


パルコム PC－2000
三　共

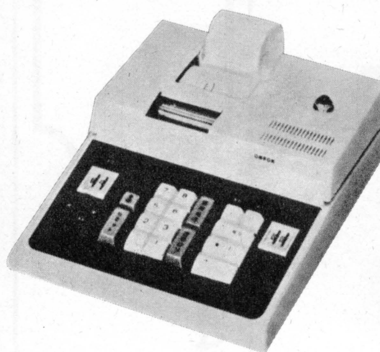

エースタック3000
エース電研


サニック DX－M型
立正鋼球


アイメックスーⅡ
愛産産業

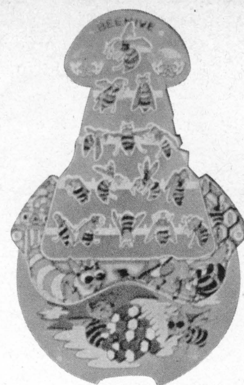


KITAC M7－DX
エレコン総業大阪支社

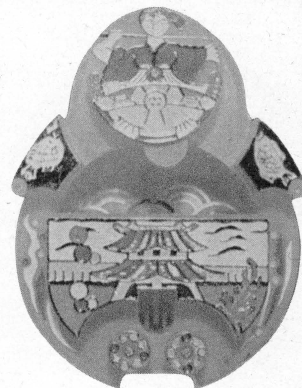

MINOC－1000
(株) 竹屋


パチコン505
USSライン


アスコム AS－7
(株) オーエス設備



ハチノ巣
(有) 三和


ウラシマ
(有) 三和

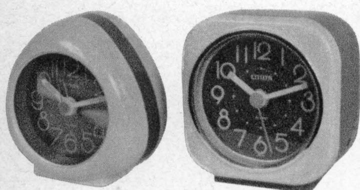

福　助
内藤商会



横　綱
内藤商会

景品

最も魅力的な商品



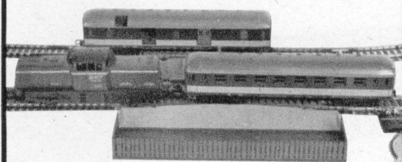
シチズン目覚時計"キルビー"
シチズン目覚時計"プリンツ"
トリオ製作所


ホーローコーヒーカップセット
トリオ製作所


コーヒーミル
トリオ製作所



エンペラーミルクチョコレート
ロッテ商事

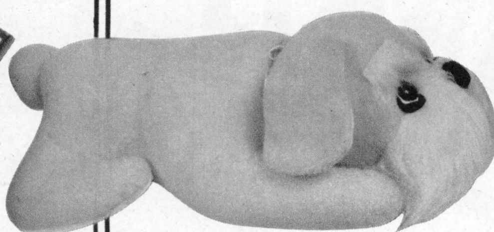

リマ鉄道セット（大）
トリオ製作所



東芝ソリッドステートラジオ"RP-82R"
トリオ製作所



マイルドチョコレート
ロッテ商事


犬ぬいぐるみ
トリオ製作所

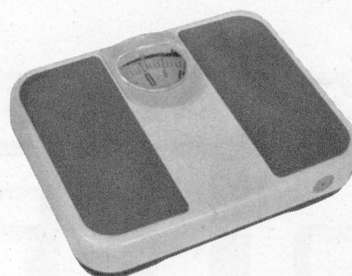

ナナちゃん（オルゴール）
トリオ製作所



ロマンミルクチョコレート
ロッテ商事



シチズンマイクロ計算機
トリオ製作所

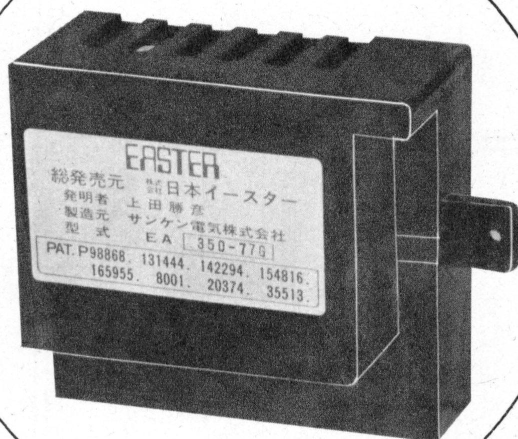

タニタ・ヘルスメーター"タニチャーミー"
トリオ製作所

■イースターと遊技台の組合せ

各メーカーのゲージ（甘さ・辛さ）があるとおりヤクモノにしても１社で10あって10社で１００と数がたくさんある様に組合せに苦労しました。

まして、各店の営業状態、釘調整も全部と云ってよいほど変っていますので、イースターにつきましても玉数を種々変えて設計を下記の通り製作して合せています。

甘さと云うよりお客様のサービスです。注意しなければいけない事はどんなヤクモノ、どんな良い遊技台でも電動機でも遊べるように釘の調整と無理な営業ではお客様がはなれて行ってしまいますので、イースターを取付けたからと云って釘をしめないい様に呉々もお願い致します。ホール各位の良識に期待致します。



マシーンの真髄がここに。

●玉が入らなくてもチューリップが開き、どのメーカーの機械にも簡単に取付が可能。

《一例として》
0からスタートして５で入賞共に0に表示がもどる。
0からスタートして43で入賞共に0に表示がもどる。
ので、その場合、イースターは活用しないので表記の計算を下回ると思います。

	イースターの加動数	使用する遊技台	ヤクモノ
35	５００回位	15の機械でケースだけ13に変えて 13の機械	チューリップ１個 チューリップ１個
45	４００回位	15の機械で	チューリップ１個
50	３５０回位	15の機械で	チューリップ１個

■イースター１セットの価格
13,000（取付費用含む）

「イースター」敗者復活

EASTER



株式会社日本イースター

本　社　名古屋市守山区大字小幡字茶臼前66の２
緑ケ丘コーポラス206号室　☎052 793-1101(代)

●当社では次の地区の代理店・代行店を募集しています。
大阪・兵庫・滋賀・京都・奈良・和歌山・岡山・島根・鳥取・山口

貸玉値上げこそは剣が峰 今こそ業者よエリを正せ！

果して値上げ好材料か！

1～2カ月以上のズレはあるにしても、電動機解禁と重なった状態の近畿の各ホールは、今回の貸玉料金値上げを慎重な態度で受け止めているようだ。単純に計算しても電動機でスられるときには、アッという間の一分間に400円が吸い取られるとなると、手動で100円35個の玉をチンタラ。チンタラはじいていたときにくらべて、ファンにしてみれば、かなりの感覚的ギャップが生じる筈である。即、パチンコ離れを招くおそれも十分にある。もっとも、景品の交換率が良くなるから……ということもあるが、サテ、その交換率の良さを、ファンにどれだけ実感として感じさせられるものだろうか。スられるのが早いということだけを実感として受け止められてしまっては、困りものである。

ともあれ、ここでホールの声を聞いてみることにしよう。

●47年の2円～3円の値上げの時と違い、長引く不況で、ファンは注ぎこむ金の上限をあらかじめ、二千円なら二千円と決めてしまっている。3円が4円になったとしてもその上限がかわるとは思えない。今回の値上げが、即、売上げ増につながるとは考えにくい。ファンの反応としては、セミプロなど、景品を取る目標を例えば八千円として、3円の時より早く取れるということで歓迎するだろう。貸玉値上げより、むしろコワいのは電動という気もする。ただし。コワサはあっても、貸玉値上げも電動機も業界にとっては好材料に違いない（**大阪・南区〝ナンバ一番〟辻本　明支配人**）

●玉の値上げは業界にとって止むを得ぬことと思うが、まず、歩率をあげることを考えねばならんだろう。100円でも遊べるような機械も考え、他の面でもこれまで以上のサービスが必要となるだろう（**茨木〝阪急会館〟江城達雄遊技部長**）

●値上げ初日からしばらくは、値上げの差益分も客に還元する腹構えが必要だ。100円で買う貸玉の個数が減ったことよりも、3円の時より、早く、多く景品が取れるのだということを、先ずファンの肌に実感として感じてもらわなければならんだろう。当ホールや隣の大劇ホールでは、その方針で当るつもりだ。（**大阪・南区〝アシベ会館〟千装昭人支配人**）

以上、三ホールの方針が実現されるなら、当面、値上げ実施による困乱はまぬがれるだろう。しかし、業界にとって今回の値上げは大きな出来事であり、それだけに内に重要な問題を臓していると考えられる。値上げを、単に好材料としてのみ考えていては、背追い投げをくらわせられるおそれもあるということだ。あるいは、両刃のナイフをあずけられたとも受けとれる。やり方、いや、業者の基本姿勢い・か・ん・では、生きることにも死ぬことにもなる。最近のファンは賢い。あそこのホールは入る！となると、少しぐらい遠い所でも出かけていくが、逆に、あそこはダメだとなると、たちまちそのホールを敬遠してしまう。何も 入りそうにないホールではじくことはない。過当競争といわれるほど、ホールはあるのだから、他のホールを物色することになるわけだ。

困ったことに、そうしていったん、そのホールをはなれたファンは、次の機械入れ替えまでは、戻って来ぬということだ。ファンに見はなされるホールが、どこかの街のどこかのホールというぐあいに、1～2軒ならともかく、軒なみのホールが、ダメだ。この街のホールは入らない！ときめつけられてしまったら、どうなるか！

警察庁おそれるべし！

問題は、単に1～2軒のホールがど・う・こ・うということではなく、今や、パチンコという遊びそのものがどうなるか、というところへ来ているのではなかろうか。何も、そこまで深刻に考えることもあるまい、長年、待望していた値上げがようやく実施されたのじゃないか…。ここはひとつ、‥ひと息入れて……と考えるホールが、必ず出て来るに違いないが、そんなホールは必ず足をすくわれるに違いない。そして、今度ばかりはやり直しがきかぬ、ということも、十分に念頭に置いておくべきであろう。かってのある一時期にくらべて以来、ファンにとってパチンコというものはジワリ、ジワリと〝取れぬ〟ものになって来ているのだ。そんないきさつにジワリ、ジワリとついて来てくれたファンも、どこかで見切りをつけるに違いない。そのことをおそれるべきであろう。

見切りをつけたファンが、他の楽しみに走る可能性は決して少なくない。世代が新しくなるにつれて、ロックなど、音楽に魅せられるヤングの数は増加の一途を辿っている。パチンコなんか、見向きもしないというヤングも少なくないのである。また、映画やボーリングの復活も見逃しにできぬ要素である。映画など、かって斜陽化を示していた頃とは違い、すさまじいほどの迫力を持った形でスクリーンに表れて来ている。そんな映画を一週間に一本見るとしても、4～5千円はパチンコにいくかもしれぬ金が、そっちへ流れてしまう。これは大変なことではなかろうか！

決して悲観論ばかりを並べ立てているわけではない。しかし、他にも剣が峰的要素はある。あるいはこれが一番手ごわいかもしれぬ。国家公安委員会は、警察庁の示した業界の要望に対し、殆んど条件らしい条件もつけずに認可したが、このことが世論には快く受け入れてはいないようだ。値上げのニュースは各紙とも、ファン不在、業界の企業努力の不足などと書きたてている。スンナリ認可した同委員会としても、何らかの修正策を取らねばおさまらなくなり、結局は、電動機の発射速度のダウンを提示して来たのだ。それがマスコミへの気がねのゼスチュアとしても、か・い・も・のによる不正行為をタテにとって、詰め寄られたならば電動機禁止を申し渡されたら、どうなるか！業者に言う、今こそエリを正せ！と。

物価指数	48年 100	51年 154
ホール人権費 1人当り平均	48年 82,000円	現在 123,000円
1店当り 平均利益	48年 665万円	現在 206万円

ヤング・ソルジャー
YOUNG SOLDIER

■東宝東和提供／アメリカ映画！3月公開！■



戦争って　何だ！
黒人の人権運動やヒッピーのばっこ
性表現の自由にウーマン・リブ
宇宙船開発の快挙！
その片側で起る血なまぐさい暗殺事件！
すさまじい情報の交換と
価値感の変転……
愛国心と平和主義のはざまの中で
アメリカ中がゆれ動き
ウォーターゲート事件から
ベトナム終結へ
病めるアメリカにとって
ベトナム戦争は、何であったのだろうか





◆解説◆ハイッ、今日は、これまでハリウッド映画界が、タブーとして避けて来たあのベトナム戦場という大ドラマの中で、若い兵士の一人、一人がもて遊ばれ、やがては死んで行く悲惨な原体験を描いた〝ヤング・ソルジャー〟をご紹介しましょうネ。ベトナム戦争の目的とするものは何だったのでしょうネ。その目的がどこにあったにせよ、戦場では一人の人間、一部の上官の、みにくいまでのエゴと主張が戦争とは関係のない方向へ、部隊を兵士の一人一人をひきずりまわしていく。コワイですネエ。イヤですネエ。ベトコンの奇襲を受けた中隊が死傷者を出してまで守ろうとした重要輸送貨物は地区指令官あての誕生を祝うための品であったという事実！隊を統卒すべき上官の気狂いじみた逆上が、老人と婦女子しかいない部落に砲撃を加える。ハイッ、これは若い五人の兵士が戦場を〝目撃〟した事実をもとに作られた愛と憎しみの一大戦争叙事詩なんですヨ。

もいちど　マジメに

ポルノ大学

ここらで　SEXに　取組もう

PORUNO CULLEGE

下女は主人のなぐさみものか

一盗二婢！ 下女の味はまた格別

先月号をもって、ひとまず〝間男〟という〝情事〟における間夫、寝取られ亭主、姦夫、三者三様のバカバカしくもタクましく、フテブテしくもなさけなく、涙ぐましくもコッケイな、それぞれの生態についての考察を終りとし、今回からは〝下女〟つまり女中、今でいうお手伝いさんをテーマに、ひとつ、その情事の生態を探ってミることにしようか。というのも、俗に、一盗二婢とも言われるように、情事の中でも最高は一盗、つまり他人の女と致すコトにあり、次に二婢、つまりハシタ女（下女）と致すのが良いとされておるからじゃヨ。なして下女が良いかっちゅうたらバ、下女になるようなオナゴは身分も低く、教養もない。それだけに動物的で性欲も強く、感度もするどいからシテ、インテリ女性では味わえぬ楽しみを感じさせてくれる、オマケに手っ取り早くて、お女郎買いほどに金もかからず、大して後クサレもない…などのメリットがあるワケジャヨ。

大体、女ッちゅうものも用途に応じて、タイプを選び分けるべきじゃなかろうか。自分の奥サマにするなら、〝妻をめとらばァ〜才たけてえ　みめうるわァ〜しく　情ありィ〜。とあるように、そこそこの教養と器量も持ち、イワユル、良妻賢母タイプのオナゴが望ましいが、その奥さまと致すアレは、一応、ノーマル（正常）であるのが望ましい。というよりは、家計をあずかり、育児を受け持っている奥サマに（アブ・ノーマル）なSEXを要求するのは、何となく気が引ける。その気がひける分だけ、面白みがないということになるナ。

SEXも、通り一ぺん、ノーマルな状態を続けておると、マンネリにおち入ることになり、たまにはアブノーマルなやり方も試みてみたくなるものじゃ。

前ばかりじゃない
後までもと　下女は泣き

というワケで、奥サマにはムード的にもお願いしにくいアナルSEX（肛門性交）なんぞも、下女が相手ならば要求しやすい。下女の方でもそんな要求をわりかしスムースに受け入れてくれるものじゃ。

このへんのところを、今少し、考察してみるならバ、本来、SEXというそのものだけを考えたバヤイ、男女お互いの人格、教養、理性、更にはプラトニックなラブ感情なんぞというものは邪魔ッケなものであって、男がゾンブンにSEXのみの楽しみを味わおうとするとき、相手のオナゴから、人格や教養なんぞがただようてきたりしたんでは、立っとるチ〇ポコもしぼんでしまうワイ。人格、教養、理性なんぞをカナグリすてたところにSEXそのものの楽しみがあるというワケで、ソコいらへんに下女とのSEXの味わい深さがあるのじゃろう。

もちろん、女の中に下女用として産まれてくるオナゴなぞおるワケはないが、女中奉公に行かねばならぬような家に産まれたというところから、下女になるように運命づけられ必然的に下女的要素を持って成長してきたオナゴというタイプがあるワケじゃヨな。このタイプのオナゴは昔だけでなく、現代でもおるワケで好き者の世の男性は、ヨロシクこの種のオナゴをアタックすべきであるぞ。

サテ、現代ではその呼び名も〝お手伝いさん〟となり、そうそう、どこの家庭にもおるというワケではなくなったが江戸時代などは、少しマシな家には、たいてい一人くらいの女中は居ったし、封建制度のもとでほとんどその人権も認められておらなンだもんだから、主人家の主人やドラ息子にとっては、かっこうのナグサミものとなっちょったようじゃな。と、いうようなワケで以下、下女とその家の主人との情事についてひとつ、その生態をツブサに考察してみようと思う次第じゃ

させぬ下女 主人の権威丸つぶれ

下心　腰がいたいと　下女を呼び

いくら主人の権威はあっても、下女も人間、いきなり、おさえつけて突っこんだり、たゞ、ヤラせろ！と言うだけ、というワケにはいかぬ。

下女だとて　口説かにゃ　ちっとは　させぬなり

というコトじゃ。そんでもって、口説きにかかる手だてとして、痛くもない腰でもモませておいて、まずはスキンシップ……それからジワリジワリといかがわしい行いにうつろうという主人のコンタンじゃ。

せっちん（トイレ）へ　ついて来て下女　口説かれる

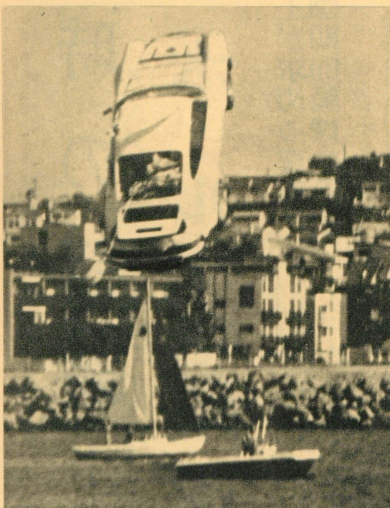
コレも同じ手口、いずれは「みてみィ、まだ汚れとるやないか、何しとるのや、」お前は！などと、せっちんの掃除のしかたを注意するカッコウで、下女につい

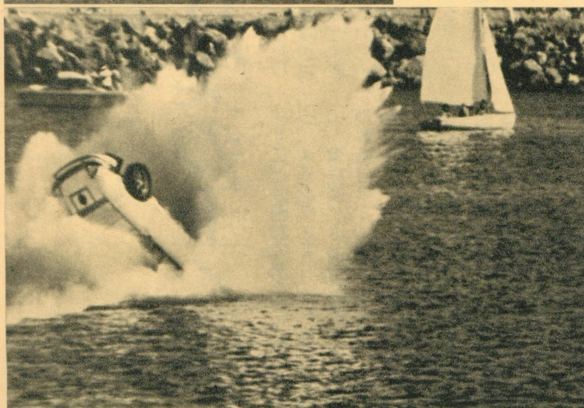
マッハ78

超立体音響

勇気か！それともクレージーか！
死を賭したカー・アクションの中に
真の勇気を見つけようとするレーサー達
日米両チームの壮絶なるカー・コンペテーション
大和魂を見せてやる！
海面への決死のロング・ダイブが
真の勇気への挑戦となるか！

◆解説◆ハイッ、この映画、あの劇画〝巨人の星〟を書いた**梶原一騎**のオジさんが製作、しかもアメリカのハリウッドとの合作というから珍しい映画です。それだけに、従来のカー・アクションものにはなかった根生……それも大和魂が強烈に描かれてるんですね。出演者も日本側の黒子　昭や、米側テッド・ダンカンはじめ、それぞれ本職のトップレーサー達が出演していますヨ。混血のドライバー大友千秋は日本人の典型ともいえる心情の持ち手なんだけど、父の祖国アメリカに憧れて渡米し、危険なカー・アクションに次々と挑戦しますョ。しかし、アメリカ側のレーサー達は、彼の決死の挑戦を〝勇気ではなく気狂いだ〟ときめつける。サアこのひと言が大友のスピリット・ファイヤーをかきたてるんですね。日本人は気狂いじゃない、日本人には東洋的な哲学に裏づけされた死を怖れない真の勇気があるのだ！というわけで、日米両チームが決死のカー・アクション競争を展開しますネ。バスの横っ腹を猛スピードでぶち抜き、80キロで爆走するトラックの荷台への飛び乗り、時速100キロで疾走するトラックの下を2台の車が交互にくぐりぬける決死のドライブ…10トンの氷壁に大激突、飛び散る氷の破片はジャックナイフのようにするどく、一瞬のためらいで肉はひきちぎれ、血がしぶく……すごいですネエ。コワイですネエ…そして遂には、抵抗力のないスーパーカーで海面めがけての決死のロング・ダイブに敢行するレーサー黒子　昭！ハイッ、これは三協映画が総力を挙げてハリウッド映画に挑戦する超大作映画ですヨ。では、サイナラ、サイナラ、サヨナラ！





■三協映画提供／富士映画配給／只今上映中！■



て来させ、スキを見てイてコまそうという、クサいコンタンじゃヨ。

誰が来るものかと
下女は口説かれる

「イヤッ　やめて　誰か来はるワア」
というのが女共通の拒絶のそぶりならバ、
「心配あらへん、誰も来えへんテ、そやから、ナ、ええやろ…ナ、ナ……」
というのは、男共通の口説きのセリフじゃヨな。
前述のごとく、教養もなく、そのくせ、ムンムン、ムレムレ、カラダは十分に成熟しきって、アレ、シたいさかり。とはいうても相手を選り好みできるほどの器量もなし、となればムゲに主人の要求をハネつけることもできず、たいがいの下女は主人の言いなりになってしまうワケじゃが、それでも中には、妙にカタい下女も居て、

悪がたい　下女
君命を　恥かしめ

というコトもある。おそれおおくも？ご主人さまの「させろ！」との要求（君命）を拒絶するとは、カタいにも程がある。悪ガタい下女めが！と、ハナハダ、身勝手なる主人側の言い分でアル。もちろん、君命を恥かしめる、恥かしめ方もいろいろで、主人が給金を上げてやるからやらせろ、と言うても

欲徳じゃ　ござりゃせんと
下女　させず

義？をもって操を守る貞女型からアレヨ、アレヨというまに裸にさせられてはしまったが、最後の一線

不承知な　下女
十本で　おつぶさぎ

と、両手の十本の指でオマ○コのフタをする。小鳥のごとくにか弱いながらも必死に抵抗するタイプもあれば、

不承知な　下女
たくわんで　くらわせる

という猛烈型もアル。主人たるもの
こう
強硬に
ハネつけ
られたんでは、カッコウがつかぬが、事、成就せず、となると、後は、コワいのがおカミさんじゃヨな。

させぬのみ　ならず
女房に　言いつける

ということもアルから、

いやならばいいが
女房に　そう言うな

と、それだけは念をおしておいて、ひとまず〝退却〟ということになるワケじゃ。本来、主人が主人として、下女に対してエバっていられるのも、下女に対して妙な〝頼みごと〟がない限りにおいて…であって、させてほしいとの下心があれバ、主人の権威も弱まるし、たくわんでドツかれて撃退されたともなれば、権威は一挙に失遂し、カッコの悪いことおびただしいし、第一、クヤしくて仕方がない。何とか威厳をとり戻そうと……

起きおれと　叱るは
宵に　させぬ下女

と、ゆんべ、させてくれなんだ下女を、翌朝早うからタタき起しての意趣ばらし、当の主人はちっとはハラの虫がおさまっても、客観的に見た主人像たるや、ますますイメージダウンしていくワケじゃョ。つづく



時の話題——

ホールに曙光 真実の玉！

王が求める真球！ 画期的鋼球の誕生

パチンコ玉のトップ・メーカー光工業株式会社が開発した新製品〝ダイヤ・ボール〟が、業界に曙光を与えるものとして、既に各方面で話題を集めている鋼球ひと筋に30年、鋭意研究を続けて来た同社、當山敏雄会長はかって、メッキ玉を開発し、業界に大きく貢献した人であるが、以来も、常により良き玉の開発をめざして研鑚を重ねて来た成果が〝ダイヤ・ボール〟の誕生としてあらわれ、広く業界にその〝真価〟を問いかけようとしている。

〝王が求める〟と書いて球——人類は大昔から、より丸い〝真球〟を追い求めて来た。現代の文明社会の中でも、早い話が、一般の家庭生活の中にさえ、約20種、百数十個の球がボール・ベアリングとして活躍しているが、これらの鋼球の〝真球度〟が高ければ高いほど、その機械や道具の性能がよくなることはいうまでもない。

ミクロン（千分の一ミリ）単位の世界までノゾいた場合、世に完全無欠なる〝真球〟というものはあり得ない。理論上でいうならば、無重力の宇宙空間に純粋水銀を一滴落せば完全なる球体になる筈だが、水銀はベアリングにはなり得ないし、パチンコ機に使う〝玉〟には、そこまでの精度は必要ない。ボール・ベアリングの専門家に言わせれば〝パチンコには粗球が使われている〟となる。粗とはどの程度を指しているのか…　0・00ミクロンというほどの精度は必要ないにしても、百分の一ミリ程度までは誤差をおさえる必要はあるのだ。

〝真球〟と言われるほどの鋼球と、平面板に適当に凸凹やトンネルをあしらったスペースを用意する。そして一定の高さ、一定の位置からそのスペース場の一定の位置に、その玉をくり返し落す……すると〝真球〟は、何回くり返して落しても、正確に、同じコースを転がり同じように同じトンネルをくぐり、同じつかえ方、止り方をするというはなれ技をやってのける。

その真球と正確に同じものならば何百、何千、何万個作って一つ一つ落していっても、やはりみんな同じ転がり方をするのはいうまでもない

かりに、こんな真球をパチンコに使ったらどうなるか……！はじく力とクギの調節次第で、狙いは百発百中、スランプもなくなってしまう。

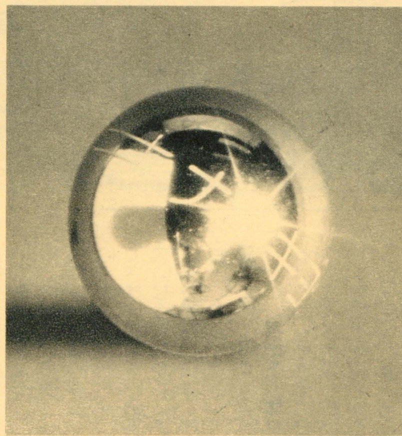
しかし、ここが大切なところだが、パチンコには前述のように、そこまで極端な真球度は必要がないし、かなり真球度があったとしても、刻印があるから、スランプをなくしてしまうということはない……のであるが、だからと言ってパチンコ玉が粗球と言われるようなものであって良いものではない。

業界の発展に伴ない、かってのドンブリ勘定的な経営から、合理的、かつ正確な近代経営を行なうため、ましてこの不況下にあっては、それこそ機械一台一台についての割数は何割何分というところまで出さなければならない。いくら、〝釘師〟の腕が良くてもその釘の間を通る玉に均一性がなく、一つ一つの玉にも歪みがあったりしては、割数を正確に出すことは困難である。つまるところ、スランプを吸収してしまうほどの〝真球度〟は必要ないにしても、割数何分までは正確に出せるだけの精度はパチンコ玉に、ぜひ必要！ということだ。

それともうひとつ肝心な点は〝前止り〟の解消である。玉に均一性がなければ、締めた釘に前止りが起るのは当然である。前止りという現象は、ホールにとっても、客にとってもいいことなしのロスであり、これが解消できるならば、その貢献度は大きい。

更に、パチンコ玉にとって、いまひとつ重要なことは、焼入れにムラがなく、反撥力が一定であること——。

當山会長が、かって自らもホール経営にたずさわった体験から、ぜひとも、そんな鋼球を作らねば……と考え、その〝理想〟を実現したのが〝ダイヤ・ボール〟なのだ。



一環製造システム完備 徹底した製品管理

●焼ムラがなく反撥力が一定●釘の調節が容易で、前止りがない●毎日の割数が正確に出る、などの利点を持った〝ダイヤ・ボール〟を作り出すためには、丸める作業、磨く作業、そして硬度を出すための焼入れ、色艶を出し、汚れを防ぐためのメッキ作業などが必要である。

これらの各作業を完全にするため同光工業では、このほど、本社近くに総敷地面積1・300坪の新工場「大東鋼球製造所」を建設——。ラッピングマシン及び焼入れ等の工程に必要な各種設備、機械を設置し、量産体勢を確立している——。

従来、殆んどの鋼球メーカーが、焼入れ、刻印、メッキの各工程を下請け発注で済ましていたのに対し、同社では、線材切断から研磨仕上げまで、従来の鋼球製造より数工程多い〝ダイヤ・ボール〟用の全工程を同工場内でやってのける一環製造システムが完備されている。製品の管理などの点に於て、この一環製造システムが大きく物を言うことはもちろんである。玉の浸炭がいくらで、硬度がどれくらい…と、統一した製品管理によって、責任ある製品が出来上るのである。

早い話が〝ダイヤ・ボール〟用の各設備機械は、パチンコ玉の域を脱して、実は船舶のスクリューに使用するほどの精度を持ったボール・ベアリング製造のためのものなのだ。文明生活の各分野で近代機器用に活躍しているボール・ベアリングの技術を、パチンコの世界に引き入れたというわけだ。当然、研磨機から、ガラ、ヘッターなどという各工程の機械も、従来のパチンコ玉製造用のものとは、質的に格段の相違がある。もちろん、これまでの鋼球製造に見受けられたロスや無理は完全に解消される。短時間に少ない機械で数をあげようとして、50アンペアぐらいでロールしなければならぬところを、70アンペアにまで出力をあげて粗製乱造するなどということもないわけである。

〝ダイヤ・ボール〟製造工程のうち最も活躍するのがラッピング・マシン——。早く言えば、従来のヤスリ盤やロール盤の替りに砥石の回転盤を用いて、玉の表面を鏡の如くになめらかに仕上げるわけで、これで精度は著しく良くなり、誤差100分の1ミリ…という〝真球〟が誕生するのである。

高いものこそ安い！ 潤利生み出す高級品

ダイヤ・ボールは画期的な種々のメリットを持っているところから、当然、従来の玉よりは高くつく。しかし、かりに一個につき一円高かったとすれば300台設置のホールで一台に4000個用意するとして、120万円増となるが、耐用年数を4年としても一月2万5千円。前止り解消や割数を正確に出せるなどの利点を考えれば、まず問題にならぬ額と言える。

モノは安ければいいというものではない。たとえ安くとも、ホール経営にとってプラスを生み出すことのないモノは高いと言うべきだし、たとえ高くとも、数々のプラスを生み出し、ホール経営を好転させるモノは安いといえるだろう。巷間には、玉入れ替えの際に、数社から値を提示させ、入札ヨロシク、5銭でも安い玉を買おうとするケースがあるのは残念なことである。今、財布から出て行く金をケチッて、長い目で見た本物の営利を取り逃すのは、バカげたことと言わねばなるまい。

今、業界は永引く不況の中で、ようやく貸玉料金値上げを実現したが、これを好材料とするのも悪材料とするのも、業者の姿勢いかんにかかっている。結局は値上げによる差益を利益として吸収できるにしても、それ以前に、せっかくのファンに見放されてしまっては元も子もない。ファンをひきつけておきながら、営利を得ようとするならば、前述のように、一台一台の機械について、何割何分というところまで、正確な割数が出されなければならない。このホール経営にとって最も重要なカナメとなる点をおさえているのが超高精度の玉であるということ——これは十分に認識すべきところである。更には、前止りの解消ということが、どれほど大きなメリットになることであろうか……。前止りという前時代的現象に追いまわされている従業員の神経は、ささくれだっても不思議はない。そんなところへ、健全娯楽、接客マナーの向上などと要求してもムリではなかろうか。前止りによるイライラは客にしたって同じ筈である。

既に各地で実績 福音受けたホールの声——

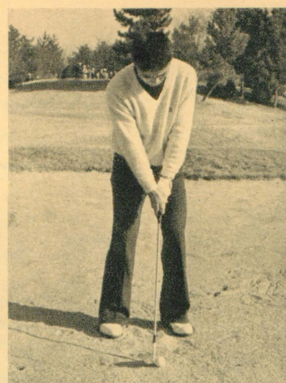
〝ダイヤ・ボール〟は既に全国で相当数のホールが、その〝真価〟に救いを求めて入れている。もちろん経過は上々、予想外の成果を治めて従業員を、マネージャーを、オーナーを喜ばせている。論より証拠——、九州博多の博多駅前、マイアミ・ホールで聞いた声を紹介してみよう。

「かりにある台について、ここの釘はあけたくないという場合でも締めると前止りが起きるからあけてしまう。そのあけた分をとり戻すために、これは、あけておきたいという釘も締めなきゃいかん。すると出る台でも締っているように見える……結局、あっちをあけたり、こっちを締めたりで、店全体のバランスを調節しとったんですが、玉が不揃いなために、アヤフヤなものとなり、その日、その日の営業にかなりの誤差が生じてくる……という状態で、ホトホト頭を痛めていたものだから光さんのダイヤ・ボールに飛びついたわけです。お陰で前止りなどゼロというほどなくなりましたし、何割何分というところまで、釘を小さくいらって割数が出せますから、結果として、全体のデーターが出しやすくなる……あれやこれやで大助かり……ダイヤ・ボール様々というところですヨ——」

ワンポイント・ゴルフ GOLF

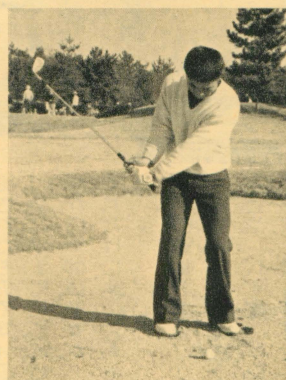
バンカーからの脱出

モデルは宮本省三プロ

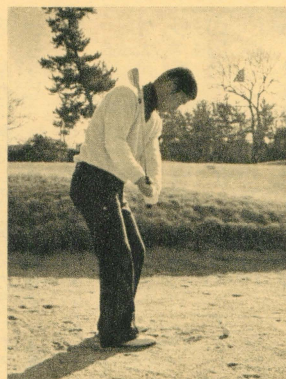


ビギナーにとって一番の大敵バンカーからの脱出を宮本省三プロのスウィングを参考に研究してみましょう。

バンカー・ショットは技術5分メンタル面5分といわれるほど、その日によって出来が違ってきます。早い話上級者でさえ、最初のバンカーを失敗すると、その後遺症があとまで残り、一日中バンカー脱出はうまくいかないといいます。逆にうまくピンそばにでもつけば、ビギナーでも力量以上のショットを続けることがあるのです。つまりバンカー・ショットはそのときの〝自信〟に大きく左右されるショットです。



バンカー内の足場の悪さは誰でもわかっていることですが、アドレスは安定が第一。慎重に足場を固めて、スウィング中に揺れないようにします。スタンスの向きは左足を心もち開いたオープン。スタンス幅は肩幅より広くしてはいけません。バンカー・ショットはアドレスでソールできないため、構えたときスタンスが広いと腕の自由がきかなくなる恐れがあります。両腕はいくらか余裕をもたしてパッティングほどではありませんが、肘で吊るように構えます。ウエイトは両足の親指のつけ根におけば最良でしょう。内側におけば、スウィング中に身体がぐらつきにくいからです。



テークバックは、ふつうのショットと違って早くコックすることがポイントになります。このショットは、いかにアドレスの位置に正確にクラブを戻すかにかかっているので、大きな腕の動きは必要ありません。むしろ小さいトップでシャープに振り抜く方がいいわけですから、テークバックが始まった時点で、トップの形をつくってしまうようにすることです。なぜコックが認められるか疑問に思う人もいるかもしれませんが、バンカーショットではありません。従って曲がる危険は全くないわけで、手首を固定してカナズチを打つ感覚で振る方がいいのです。



テークバックは、スタンスをオープンに構えている関係で自然にアウト・サイド・インに動き、従ってインパクトはカット気味にフェースが入ります。打ち出されたボールは右回転のスライス系になるため、狙いはピンより2クラグほど左へおきます。

手打ちやノーコックの打ち方は、打ち出された球が低くなるため、深いアゴがあることが多いバンカー・ショットには適していません。宮本プロの連続写真をみても、アーリーコック（早い時点でのコック）からゆったりしたテンポで、クラブヘッドの円弧は丸く描かれています。これがバンカーの決めてになります。



フォローからフィニッシュにかけての注意点はフェースの向きと左肘の状態にあります。一般にショートアプローチなどでは、フェースを目標方向に保つことが条件となり、そのためには両手首をしっかり固定しておくことが必要になります。そこでフォローで左肘をやわらかく曲げて、逃がすようにする動きが大事になってきます。こうすれば手首にかかる負担が少なく、フェースはしっかり目標に保てるからです。

バンカー・ショットにはこの他いろんな状況が生じ、それぞれ工夫が必要となります。目玉はフェースを開きすぎないアゴは逆に開くことを覚えておいて下さい。

艶笑コント

男の子

天地創造の昔、せっせと人間造りに励んでおられた神様、今しも女性を一人造りかけておられたところ、ふと見ると、その女の眼に**チョン**をうったようなゴミがついている——。

「これはいかん……」

と、その眼のゴミを取ってやりまた造りつづけなされたが、何と出来上ったのは、女ではなくて立派な男——。

「こりゃ、また、どうしたワケじゃろ、女の子（メノコ）をつくるつもりが、男の子（オノコ）ができてしまうとは…？」

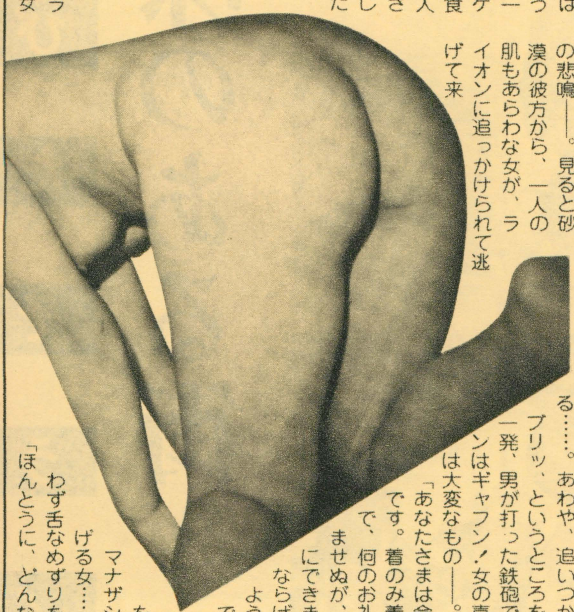
どう考えても原因のわからぬ神様しょざいなげに、手元の紙キレに男の子（オノコ）とか女の子（メノコ）……とか書き散らしながら、思案しておられたが、ふと、カタカナで〝オノコ〟と書いたその字を見て、原因がお分りになった——。

「ナルホド、メの字のチョンを取ればノの字じゃ、オノコになるのは当然じゃワイ！」

この咄、お分りかな……？。

ラクダと女

ある男、砂嵐のために仲間とはぐれて砂漠の中を、ラクダに乗ってさまよっていた。ノドは渇くし、腹は減る…。餓死寸前のところで、ようやく、オアシスを見つけて九死に一生、ノドの渇きをうるおし、オマケに誰が置いていったのか、十分な食糧にもありついた。何日ぶりかで人心地がついたワケだが、何せ、男ざかりの彼、もう何日も女なしで過していたので、もうれつに女が抱きたくなったが、砂漠の真ん中で、それはムリというもの……はやる一物をなだめつつもだえていたが、ふと、連れているラクダがメスなのを思い出し、窮余の一策、それで間に合わせることにした。ところが、どうしてもうまくいかない。ラクダの後足がジャマになって、どうしてもうまくインサートできない……。イライラしているところへ、突如聞こえる女の悲鳴——。見ると砂漠の彼方から、一人の肌もあらわな女が、ライオンに追っかけられて逃げて来る……。あわや、追いつかれてガブリッ、というところを、危機一発、男が打った鉄砲でライオンはギャフン！女の喜びようは大変なもの——。



「あなたさまは命の恩人です。着のみ着のままで、何のお礼もできませぬが、今の私にできますことならば、どのようなことでも…」

と感謝と媚びを交えたマナザシで見上げる女……男は思わず舌なめずりをして、

「ほんとうに、どんなことでもしてくれるかネ」

「エエ、どんなことでも……」

そこで男の言うことには

「そんなら、すまんが、このラクダの後足を、おさえといてくれんか……」

エチケット

「そばで女の子が、オナラをしたら替りにあやまってあげるのがエチケットなのヨ」

と太郎は常々母に教えられていたが、ある日知り合いのオバサンが来て、母親のオナカを見ると

「マア 奥さん、お目出たなんですか…？」

すると、母親のソバにいた太郎すかさず

「ごめんなさい、ボクがやっちゃったんです……」

香港——人間味のある街

海外に飛びだそう！

パリのオートクチュールを初め、高価なカーペットや貴金属宝石類、古美術品、あるいは本場中国料理からピチピチしたウナギまで、ありとあらゆる商品と味があふれている——それが香港です。でもまだこれだけでは香港といえないのです。それはこの街を歩いてみるとすぐに発見できることです。

たとえば香港島のノース・ポイント（北角）、飲食店やナイトクラブがいっぱいのワンチャイ（湾仔）、マカオ行きのフェリー発着所付近、またビクトリア湾を渡って観光客でにぎわう九龍のツイム・サ・ツイ（尖沙咀）モンコック（旺角）、サムソイポ（深水埗）このあたりのせまい路地や脇道をはいって行くと、アドベンチャー派のあなたの旅情は、たちまちくすぐられるであろう。

先日もテレビで放映された「麻薬地帯を行く」のドキュメンタリーもこのあたりで、撮影されたものです。このあたりまでくると危険がいっぱいですが、それだけに楽しさも倍増です。

狭い路地の両側にはなにやら広東語で占う易者や、代書屋、サンパツ屋、漢方薬屋、へび料理専門店、南方の果物を売る店、中国料理に使われる独特な野菜を山積みにした八百屋、そして街角の小さなレストランからただよってくる美味しそうな料理の匂い。

またその横では、線香の香りが匂ってくるお寺の本堂で、仏教や道教の僧侶が静かに黙想している姿が見られると思うと、外では、香港のモダンな音楽が流れてくるといったぐあいだ。

道行く人のケンカでもしているような大声はりあげての広東語のおしゃべり（香港の人の一般的傾向）や、路上の屋台で売られている数々のめずらしいものに、初めて香港を訪れたあなたは、ますます驚かされるはず。——

そしてこうした混雑と騒音の中で、〝ほんとうの香港〟の発見も出来る。

むろん、香港のもうひとつの大きな魅力に、ショッピングがあることは言うまでもない。昼の買物にせよ、また夜の買物にせよ、日本より安く買えることは喜しいもの。また夜は男性の一番期待するものが沢山ある。

ショッピング街は大きくわけて二カ所。九龍のツイム　サ・ツイ地区を国境線に向けてまっすぐ走っているネーザン通りと、香港島のセントラルやビクトリア地区。

この香港島で景色を見るのなら、香港で一番高いビクトリア・パークが良いだろう。この山に登るなら麓から出











ている、まっ赤に塗られたケーブルがある。日本にあるケーブルより一廻り大きなケーブルでゆっくりと景色を見ながら登る。

またタクシーに乗ると登山道をぐるぐる廻りながら登り、途中写真を撮りたいと言えばいつでも、どこにでもとめてくれる。お金の方は少し高くつくが、せっかく香港に来たのだからなるべくタクシーの方が便利。

このタクシーに乗るところは、香港のスターフェリー発着所の前に、大変親切で日本語のよく判る、俗に言う観光のポン引きが居て、安く話をつけてくれる。このポン引に夜の方も頼んでおくと何事もスムーズに運ぶ。

また香港の夜も大変けっこう——。この道の人々に喜こばれるのがワンチャイ（湾仔）。軒をならべるようにしてキャバレー、ナイトクラブ等がネオンも華やかに客を待っている。

このあたりのあるクラブに行くと、まずメニューがでる。何か食べるものか、飲むものかと思ってめくって見ると驚くなかれ、そこには美人の顔写真がずらりと並んでいる。な！なんと…！思わず喜しくなる。その下にはこの女性が、何語を話せるかまでくわしく書いてある。気に入ればボーイに知らせ、少しの間テーブルで話し、デートにも気軽につきあってくれる。話しによってはもちろん朝迄でもＯＫ。だがこの辺になってくるとお値段の方も高くなる。

とこんな具合だから一度行った人はもう一度行ってみたくなるのもむりのない話し——。

【写真提供】旅行代理店オリエント・エキスプレス

重量級！フィジー諸島の釣り——

提供“週刊釣りサンデー”





ギィッ……ギシギシ。掌から道糸が出ていくたびに、木造船の舟べりにすこしずつ、ナイロン糸のつくったミゾがきざまれていく。暑い！手袋ごしに、ナイロン糸の摩擦熱が伝わってくる。

猛烈な勢いで魚がつっ込んでいった。そしてプッリ。

ガクンとひったくるような魚信のあと、ものすごい重量が腕をしびらせ、舟べりを片むけるほどの引きのあとが、この有様だった。

「ビッグ　フィッシュ。ソウ　ビッグ」

キャプテンのハッピーさんがそう言った。真黒な顔の中で、白い歯と、ピンクの舌が、ニィッと笑った。

とりにがした魚は一向に惜しくはない。まだいずれ食いつくさと、悠々たるものだった。

ここはフイジー諸島——。巨大なアウターリーフにかこまれた千いくつかという、島の人たちも、その総数を知らないほど、無数に散らばった島々のひとつ、マナ　アイランドの沖合いである。

フイジーに着いたのが二日前。美しい海とのんびりとはしるサトウキビ列車を見て歩いたのち、ようやくめぐりあった最初の魚信がこれだった。

同船者は、テレビ局の部長と、デパートの労務管理職、それに私という、奇妙なとりあわせだった。

「大丈夫ですよ。人間より大きな魚なんて、食いつくわけもなし、ともかく釣れますから」と、強引に仲間に引き込んで沖に出たのだった。

水深30㍍そこそこ。すぐ横に、リーフのカケ上がりがあり、一段と深くなって、青黒く透明な潮に洗われた絶好のポイントである。

続いて2尾目がやってきた。

ガツン。隣にいたテレビ局氏の腕が、魚の勢いで30㌢ほども引かれたあと、道糸をギシギシいわせて、50㌢級のフエフキダイの仲間が釣れてきた。案外軽そうだった。

これから判断すると、さっきの魚はよほど大きいとみえる。

「1㍍は越しとったやろなァ」

残念そうに誰かがつぶやいた。

「イエス」

判ったのか判らないのか、さっぱり要領を得ないまま、ミスター・ハッピーは幸せそうな、くったくのない笑顔で、愛想のよい返事をおくってよこした。

置き竿にしていた私の竿先が、ゴクンとおじぎした。さっそく大きく合わせた。

ズシン。魚は全く動かず、竿だけが曲がっていった。リールを巻く、ドラッグがすべる。それでも巻く、まだすべる。

すこしばかりのローリングに合わせて、竿先を下げては上へ持ち上げる。大魚を取り込むときのテクニック、ポンピングをくり返すのだ。

5㍍、10㍍。もうすでに15分あまり経過していた。

デパート氏が箱メガネで海の中をのぞいてくれた。このあたりの透明度の高い明るい海の中なら、水深15㍍ぐらいなら、はっきりと魚の姿が見えるはずだ。

「白っぽい大きなのがついとるワ……」

勇気百倍。またリールを巻く。腕がくたびれてきた。腰もだるい。

ひと息いれたとたんに、竿先が猛烈な勢いで持ちこまれた。アッという間もない速さだった。

「シャーク！」

ミスター・ハッピーがそうさけんだとたんに、道糸は無残にもプツリ。60ポンドテストの太糸が苦もなく引きちぎられてしまった。

ハリスは20号2本ヨリ、ハリはネムリの25号、丈夫一本ヤリのしかけだったが、道糸を切られては仕方がない。

カサゴの類と、さっきのフエフキなど、数尾だけの獲物で引き上げてきた。

フイジーの海には、とんでもない巨魚がすんでいる。そして、それをおそう、さらに大きなサメもいる。

岸近くのサンゴ礁でそこいらをもぐってみた。フエフキダイの50〜60㌢級のが、何十尾も群れをつくって泳いでいた。

海底のシャコ貝をこじ開けると、無数の色とりどりの熱帯魚たちが集まってきて、そのあとから、突然大きなバラクーダがやってきては、ねこそぎエサの貝の身をさらっていった。

まるで手つかずの魚の宝庫だった。

メラヌシアのド真中、フイジー諸島は、大阪からJALの直行便で8時間余り。南半球の、ちょうどサイパン島の反対の位置にあたる。

誰もが顔を合わせれば

「ブラ！」（コンニチワ）

と笑顔であいさつを交す、おおらかでのんびりしたものである。

英国領から独立してわずか3年。産業のない国だから、いま観光客の誘致に懸命だ。

近いうちに、必らずもう一度やってこよう。そして再び大きな白いクルーザーでトローリングに挑戦だ。何しろ、バショウカジキの世界記録が、この海で出ているのだから、われわれにだって不可能なことはない。

フイジーでのフィッシングは、すべて乗合制。底釣りなら2時間で一人7㌦。トローリングのビッグゲームなら、4時間単位で20㌦。1フイジードルはざっと400円に相当する。

釣りをしていない時間は、もちろん木陰で昼寝にかぎる。リーフに打ち寄せる波のくだける音と、鳥の声だけの静かな真昼、木陰にねそべると、肌寒いほどのさわやかな風が、顔をなでていく。

豪商達の夢の街

ふるさと紀行

大阪府堺市

東洋のベニス

●ザビエル公園● 1549年、フランシスコザビエルは、キリスト教をひろめるため堺に上陸した。この記念塔が、西洋文明伝来の始りで近世日本文化はここに花匂ったとある。

●ルソン助左衛門の屋敷跡●・大安寺・助左衛門は、堺の豪商の一人である。海岸に納屋をもち、これを貸して禄を食んでいた。いわゆる納屋衆でもある。彼はたびたびルソン島に出かけていたことから、この名が生まれた。

NHKの大河ドラマ「黄金の日日」の舞台となっている堺の町に最近、観光客が目立ってふえている。ところが、中心部の道路はほとんど駐車禁止になっており、車ラッシュに困りはてた堺市は、メンストリート「大道筋」の一部区間を当分の間、規制を解除し、「駐車可」をしてほしいと嬉しいひめいをあげている。

助左衛門の旧宅と伝えられる大安寺、千利休ゆかりの南宗寺、鉄砲鍛冶屋敷跡、堺事件で知られる土佐烈士の墓がある妙同寺ザビエル公園など堺観光の目玉となっている名所、旧跡はそろって市中心部。こんなところにドラマの放映が一月の八日から初まっていらい観光客がぐんーと増え、大安寺などでは一月に入ってこれまでの二倍、一日に約百人以上が訪れると言う。

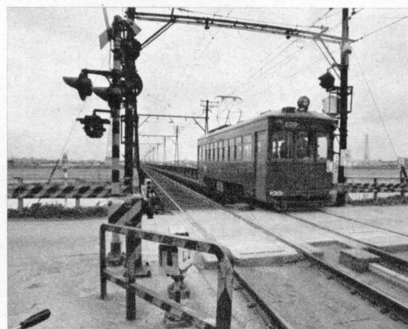
たしかに助佐衛門旧宅といわれている大安寺附近などは細い路地でやっと車がすれ違がえる程。こんなところを車でこなくても、堺市のど真中を北から南え走っている古いチンチン電車に乗って〝ぶらりぶらり〟と散策するほうがよっぽど落着けるのではなかろうか。堺市では、大河ドラマの舞台になった岐阜市、山口県萩市などの例からみて、今年は三万七十万人の観光客が訪れるのではと推測している。











●チンチン電車●大道（旧紀州街道）を走っている電車で、正式には、阪堺線と呼ぶ。敷設されたのは1911年（明治44年）で現在、





大阪市浪速区の恵美須～浜寺公園を結ぶ。堺市内には、14の駅があって、どの駅で降りても、それぞれ堺の歴史がある。



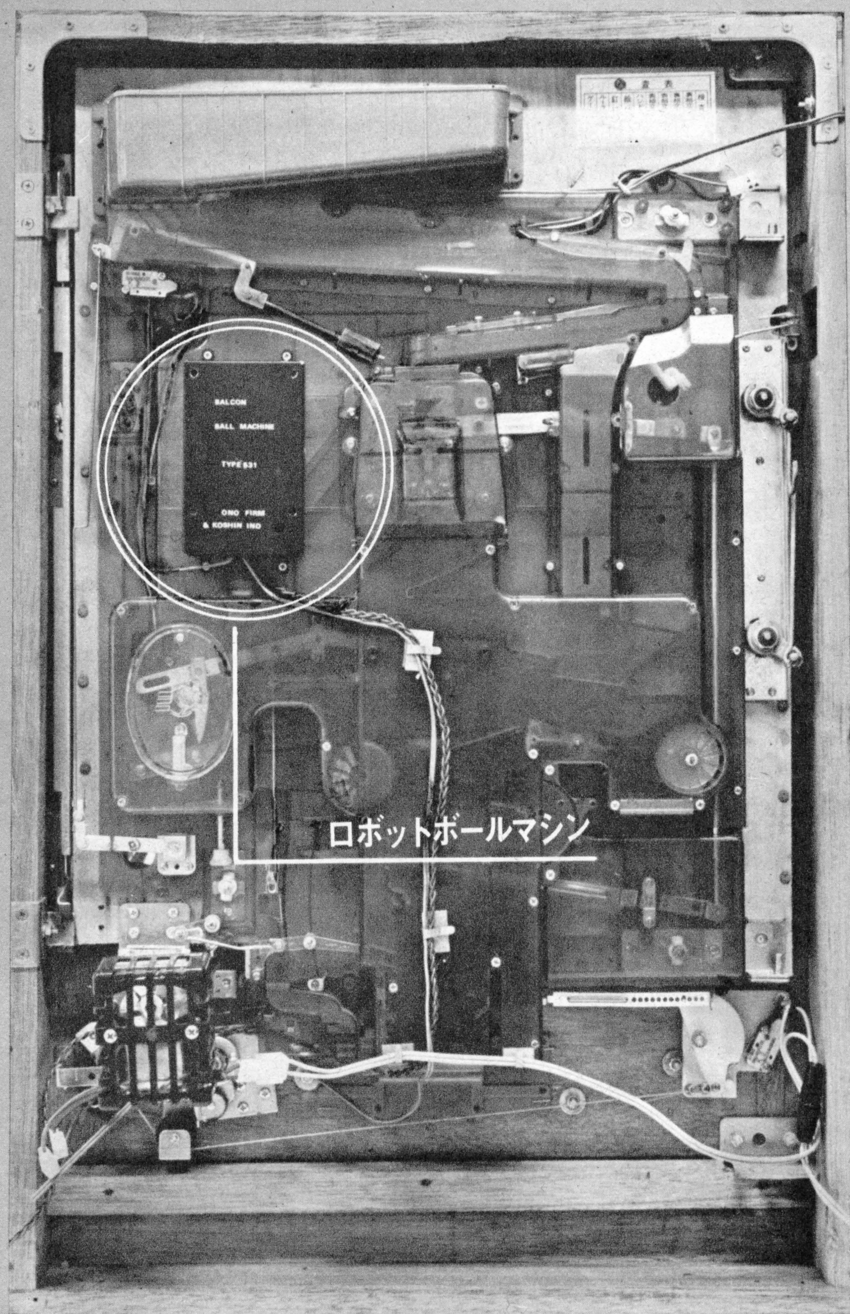
●浜寺公園駅・南海本線●明治の建築様式をそのまま残す浜寺駅



●鉄砲鍛冶屋敷町●　種子島に鉄砲が伝来したのは、1578年ではあるが実際に製造されたのは堺である。通称‘鉄砲又’と呼ばれている橘屋又三郎が種子島に渡って、その製造技術を習得し、堺に持ちかえった。

画期的な省力化機器

4円玉革命の新製品
ロボットボールマシン開発



このたび、小野商会（本社工場・大阪市東住吉区今川町474の9）では画期的な自動アウト玉・抜き取り装置〈ロボット・ボールマシン〉を開発。

現在、生産、販売体制にはいっているが、これにともなって同社では、従来の大阪支社（大阪市浪速区元町2丁目56）の社名を〈小野技研〉と変更。アフターサービスの補充を図ることにしている。

このロボット・ボールマシンの本体は縦90㎜、横75㎜、幅35㎜のコンパクトタイプ。これを機械裏にセットし、電気配線を組むだけで〝一台あたり、客が入れ替わるたび、常に裏玉が積まれ〝アウト玉なし〟の状態にコントロール。また、次のようなデータ集計、制御機能ももっている。

㈠自動上げ玉・抜き玉機能、つまり、一台の機械に客が流動する都度、（上皿、受け皿に玉がなくなった状態）還元機が機械裏の上皿いっぱいまで作動。いっぱいになった時点で残り玉（アウト玉）は抜き玉となって、回収される。そのため、一台あたり全部のアウト玉を還元する状態がなくなり、抜き玉として回収される玉は補給用としてストック。ホールにとって、プラス材料となります。

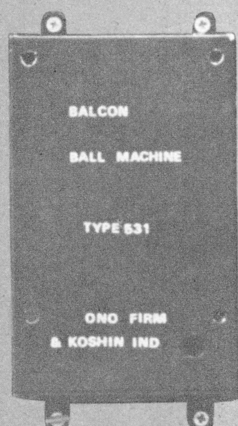
㈡セーフ玉個数のカウンター表示機能

これは各一台が1日間、セーフ玉となった個数を集計する機能。集計されたデーターから各台の状態、及び正確な出玉（率）が算出できます。

㈢抜き玉異常発見機能

万一、抜き玉状態の異常が起きた場合、ただちに表示信号を出します。この表示は機械ランプのほか、指令盤、コンピューターのいずれにもセットできます。

（製造・販売元　小野技研）

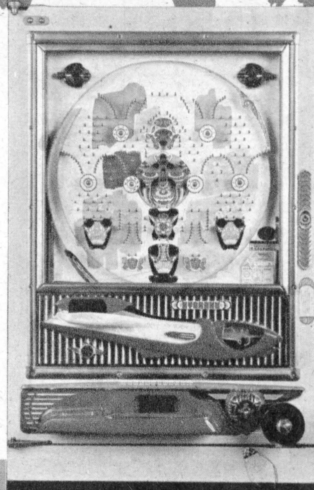


ロボットボールマシン

真っ赤な太陽
燃える太陽

今、全国で圧倒的な人気!!

京楽の「**太陽**」が表も裏もすっかり変りました。より機能的に…よりカラフルに…より性能的に…画期的な変りようです。
「**真っ赤な太陽**」はともかく美しいのです。ともかくホールで華美に映えるのです。
「**燃える太陽**」にファンは拍手を惜しみません。
有難うございます。

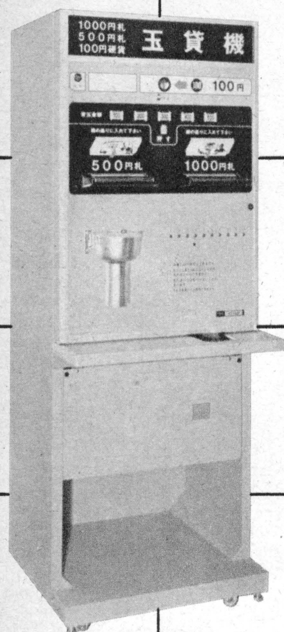


手動式 ¥28,200
電動式 ¥41,500
但し電ヤク含まず

横浜☎045-242-2921
大阪☎ 06-633-4432
九州☎09472-2-0171
札幌☎011-821-4321
土浦☎0298-22-3457
京都☎075-701-5145
熊本☎0963-69-5061
高松☎0878-34-8123
広島☎0822-63-3965
㈱九州サーキット
熊本☎0963-72-5013

京楽産業
★本社★名古屋
☎052-831-8596㈹

いいものを大切に使おう

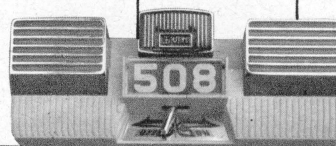


池上紙幣玉貸機





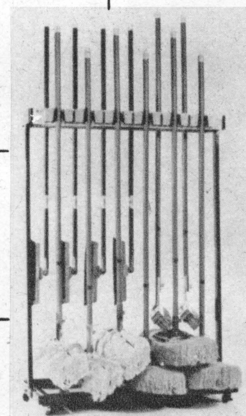
座席が前後にスライドする話題の新機構



シグナトロン

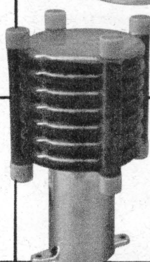


リアック25



モップハンガー

部備品の大成



フラッシャー



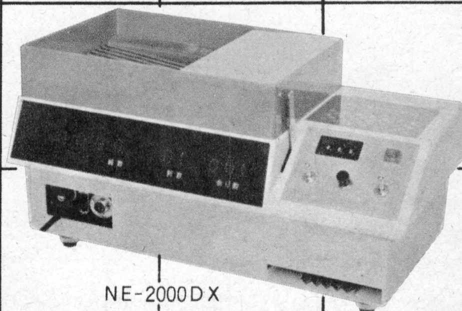
ハイ・クリーンシリコン液



ラッキーボックス



株式会社 **大成商会**
東京都台東区東上野3−15−13
03 834-1381



NE-2000DX

お客の心を捕えたネオン
でるでる出ス出ス
川西市／タイヘイ会館

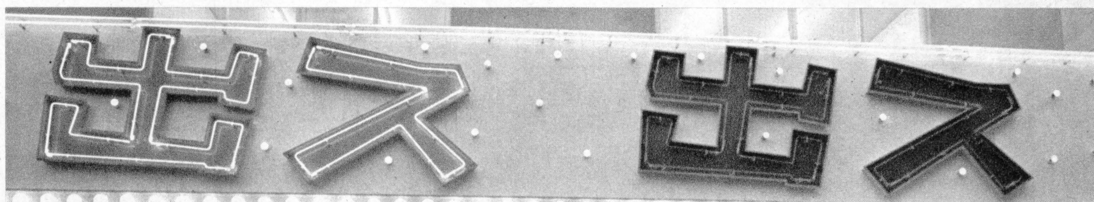
いまでは、すっかり阪神間のベットタウンとなった兵庫県川西市――。その中心となっている阪急宝塚線・川西駅は能勢電鉄との乗継駅でもあり、とりわけ、同駅の南出口が〝駅前通り〟と呼ばれる繁華街。今度、新規オープンした〈タイヘイ会館〉は駅裏の北へ出て、200メートルほど離れた、住宅街にある。

〝駅裏〟という、不利な条件ながら、開店初日から好調な客入り。「理屈抜きで客本位の営業」（同ホール　長田営業部長）をと、オープン後の営業に期待する近所の商店主も多かった。

これも客本位の意思表示だろうか(?)同ホールのネオンは〝でるでる、出ス出ス〟と、面白いアイデア。また、初日からの接客態度も不利な地の利を挽回するに足るマナーだった。

ホールの中枢の集配機器は大阪エース電研が補給装置、コンピューター・エースタック3000、大都製作所が還元機を納入。内装の島工事は専門メーカーのコダマが担当している。

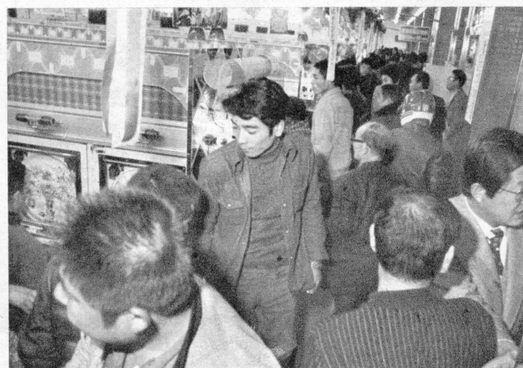










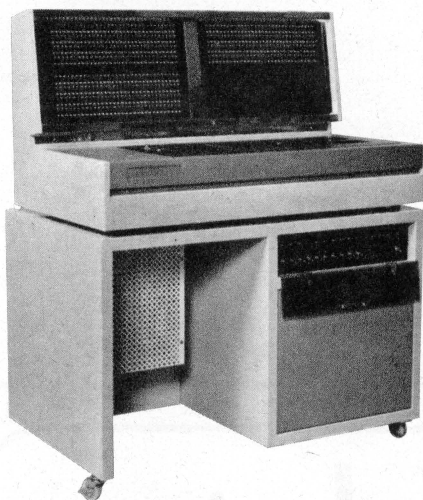


すみずみまで行き届いた設計

USSのコンピューターシステム

PACHICOM ちいさな巨人 505

手頃の二刀流コンピューター



どこのコンピューターでもドッキングOK。

●1台1台押ボタン補球から、全台自動補球への切替えが出来る。
●しかもコンピューターの良さプリントアウト、自動補給、自動定量打出しは全て出来ます。
●パチンコ全台集計、各島別集計、コイン集計、自販機集計、景品交換集計、割数すべて1台OK。

データー通信

支店の番人



電話回線により全店

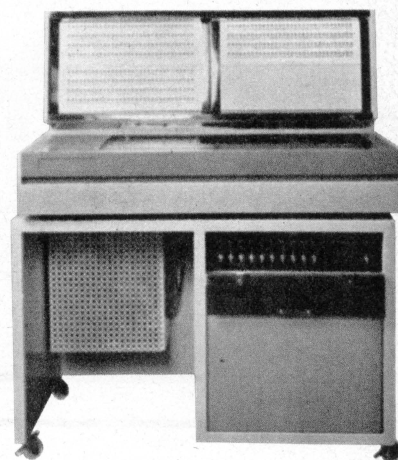
福岡	大阪	東京	札幌

全支店いっ括管理出来るデーター通信

●電話回線により全店「札幌・東京大阪・福岡」の集中管理の機能が組込まれています。
全台集計・各島別集計・コイン集計
自販機集計・景品交換集計・割数等
すべて1台OK。

PACHICOM ちいさな巨人 202

一歩先んじた技術と機能



●1回の補球数を1台1台100ケから1,000ケまで任意に何時でも変えられます。
●電話回線による集中管理の機能が組込まれています。
●プリントアウト、自動補球、自動定量打止めの出来るコンピューター

メカを追求する
USSライン

本社　新居浜市郷字下郷甲905番地の1　☎(0897)45―2530
大阪営業所　大阪市浪速区元町2―102三友ビル内　☎(06)631―4433
福岡営業所　福岡市南区屋形原１６７の１　☎(092)512―0860

金槌の響きが伝わって来る。





発表します。

魅力的な内装施工を…

■シマ及び関係設備の施工でお引き立て頂いてきた当社が、このたび新分野に挑戦！内装施工に着手することになりました。

ホールのご要望にお応えすることをモットーとしてきた従来の経験に加えて、新しい感覚とユニークな、アイデアによって、きっとご満足頂けるデザインを創作したいと考えております。

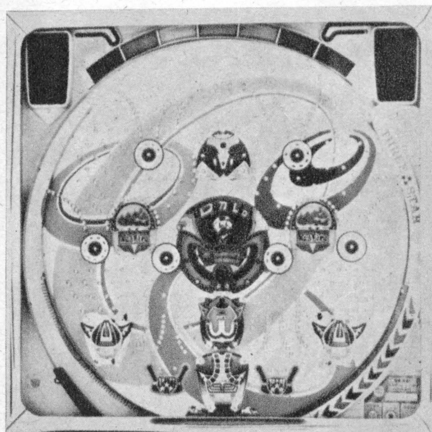
設計・施工のご相談は

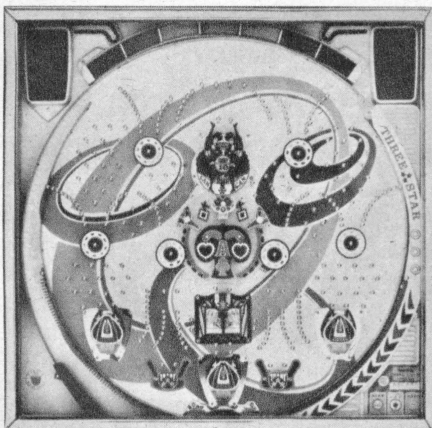


建設業者登録第2373号(コダマ式島台)で定評ある

有限会社**コダマ**

〒554 大阪市此花区西九條3〜5〜1 ☎06 461/1630





このクラス最高！

レッド ファイヤー

NEW MODL

Red Fire

新発売

カンカンアタック

完全整備された

■優秀中古機

「お値うち品」もいろいろ揃っています。ご一報次第、係員が参上いたします。

スリースター工業関西地区総代理店



浪速商事

大阪市浪速区元町4－310●TEL06(632)3821～3

電動式初開店近畿二県の表情

2月1日「兵庫・奈良」カメラルポ



新もん食いやないで——
わしゃこれ待ってたんや
これで玉が出たら
言うことないがな——
どやろ



兵庫

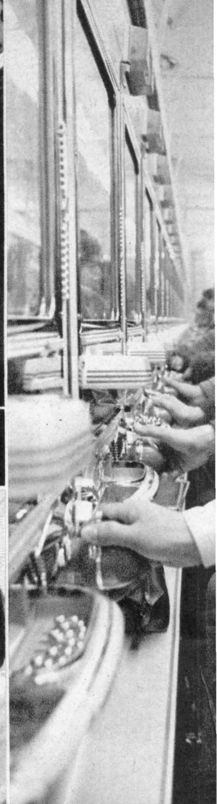
⊙兵庫は予定どおり、2月1日から制限設置台数50％でスタート。1日現在、兵遊協事務局で分っているだけでも、兵庫地区3軒、生田地区1軒、長田地区2軒、尼崎中地区2軒、尼崎東地区3軒、その他地区3軒が、実施の1日から電動機を入れた。

⊙県内でも、最も繁華な三ノ宮駅前では〝キング会館（泉　貴之社長）が、1日午後5時から電動機180台、手動176台で新装開店——。新台入替えをねらって開店と同時になだれ込んだ客は、始めての電動機にためらいもなく跳びつき、たちまち満席……。玉は買ったが打つ台のないあぶれ客も多かった。

⊙〝やはり、電動機が入ったということで、いつもの新装開店以上に客入りが多い…〟と、泉社長。また同ホール岩田専務の弁は〝業界全体を考えれば、電動機が良いとは言い切れぬが、当ホールの場合、人通りも多いし、入れた方が良いケースと言える。中古機や脱着式については、うちでは従来から入れない方針だったし、電動機も含めて、今後もオール新台でいく方針だ〟とのこと——。

⊙また、来る3月1日からの貸玉料金値上げとも考え併せて〝10割営業は不可欠だ〟とのこと——。





こらホンマに楽や
長生きせにゃあかんね——





奈良

◉2月1日、兵庫と足並みをあわせて奈良県遊技業協同組合（橋爪宗太夫理事長）でも〝電動機解禁〟に踏みきった。初日から電動導入の先陣を切ったホールは約10店、総計約2100台。県下各地の店頭で〝電動機初登場〟のポスターが際立つなか、通行人の目には「電動機？」と、立ち止まる一幕もあった。

◉なにしろ、客もホール側も初めてのものとあって、なかなか慎重な面持ち。近鉄・生駒駅前の三幸ホールでも同月1日、250台中50台を電動式に入替えオープン。「初めてなので、まず2割、テストケースとして入れてみた。当初、ヤングには何んの抵抗もなかったようだが、年配者にちょっと、ハニカミ(?)があったようだが、2〜3日すぎた今日あたりの客付きは良好だ」と。

◉奈良県の玄関口、国鉄奈良駅前のニューアサヒでは同月1日、250台中88台を電動機でスタート。「初日より翌日、日を追うごとに人気は高まり気味。ちょうど、新台入替え時期だったことも幸いしていたが、とにかく今度の試みは成功だった」とのこと。

◉同組合、各メーカー筋によれば、7〜8日頃がピーク。その後、今月中にはほぼ足並みも揃う——と見ている。また、このたびの古都・奈良における〝電動旋風〟で人一倍、東奔西走していたのが、同組合・西浦事務局長——。暇をみては、導入ホールの経過を視察。「導入して良かった」というホールやファンの声に満足。その表情が印象的だった。

NADA®

優れた技術と実績

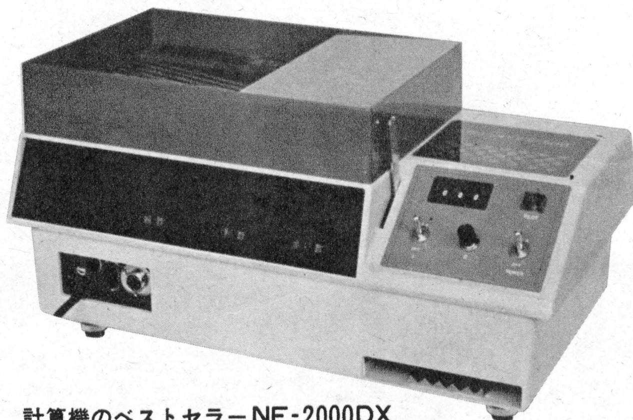
御注意　㈱ナダ電子は〝新潟電子精機〟がなくなっても、万全のアフターサービスをもっておこたえしています。しかし、最近設立された〝新潟電子産業〟とは一切関係ありませんのでご注意下さい。



超デラックスタイプ NE-8000DX



ＬＳＩ使用で余裕ある設計
ハイセンスな電子発光文字 NE-5000



計算機のベストセラー NE-2000DX

株式会社 ナダ電子研究所

本社／〒658 神戸市東灘区深江北町4-13-28☎078(452)1131
東京営業所／☎03(832)1547　名古屋営業所／052(701)4014
大阪営業所／☎06(251)4478　福岡営業所／092(471)8305

店舗企画＋施工に関するプロジェクトチーム、お待ちしています。



●新日本産業(株)は情報の収集、分析総活にもとづいて、たえず新しい時代の新しい店づくりを行なっています。
総合企画から設計・施工まで一貫してお引受けできます。
ぜひこの機会に新日本産業のドアをあけて下さい。

お客とホールの調和を求めて



新日本産業株式会社

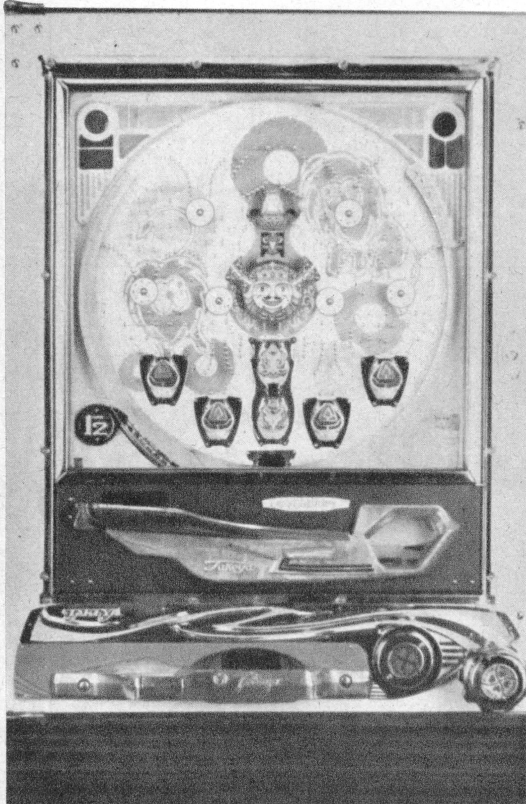
大阪市浪速区元町４－294
☎06（647）－0105（代表）

島還元時代の到来ローマは一日にして成らず

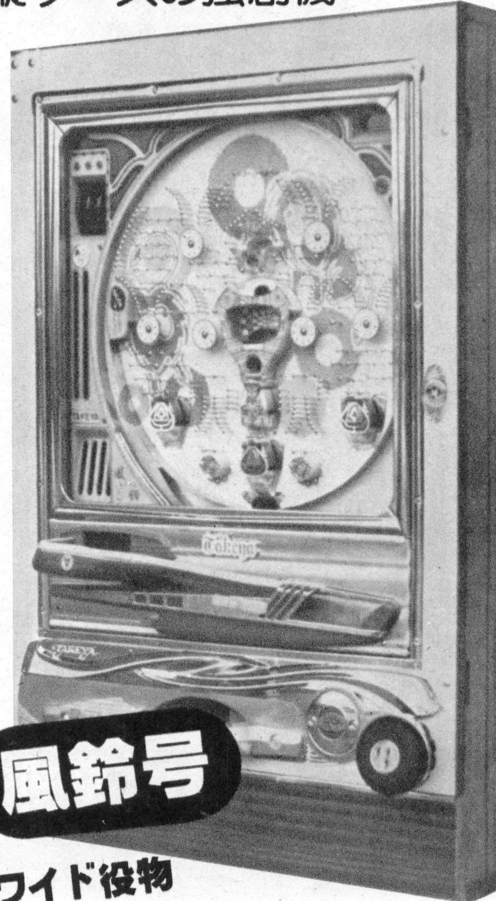
竹屋は島還元を先陣開発し信頼をいただいて十数年

業界唯一の
縦ケースの独創機

自信をもって発売



竹屋独特再生新台
"百聞は一見にしかず"



V 風鈴号
超ワイド役物

手動式 ￥28,000
電動式 ￥42,000
〈但し特殊ヤクモノ、特別機は別価格〉

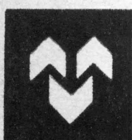


竹屋＝島還元®

特許・実用新案を多数使用しています。

今こそ研磨された技術を経営商戦にお役立て下さい。

★ご一報次第、カタログお送り申しあげます。



オートメイションのパイオニア
株式会社 竹屋

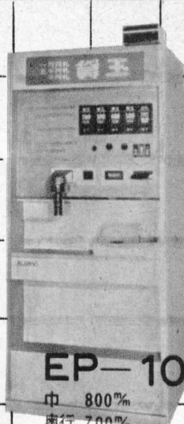
工場・営業部 春日井市美濃町1丁目144番地 ☎(0568)31－6154(代表)
東京支店 東京都中野区新井4丁目4－3号 ☎(03)387－8201(代表)
大阪支店 大阪市浪速区元町5丁目404番地 ☎(06)649－1510(代表)
福岡支店 福岡市中央区舞鶴2丁目413福遊会館1F☎(092)781－2537

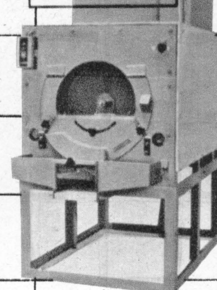
最大の生産・最高の品質・最良の精度

新星ボール



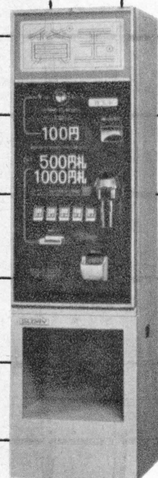
M—201

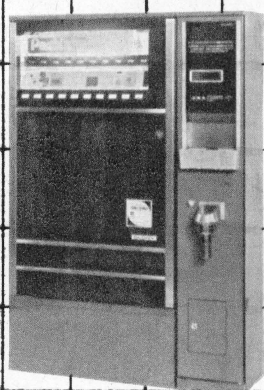




ニュースター号
コメット
ゴールド

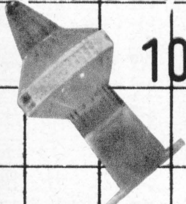
EP—7
巾 500%
奥行 495%
高さ1810%





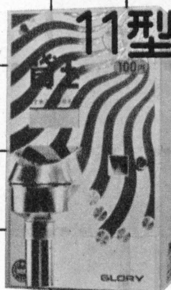
EV—T1型
巾 1110%
奥行 400%
高さ1630%

ニュスター
トップランプ



10型

11型



EP—10
巾 800%
奥行 700%
高さ1800%



M—301

Vランプ



たれ流し型と
標準型の２機種
ミニコメット

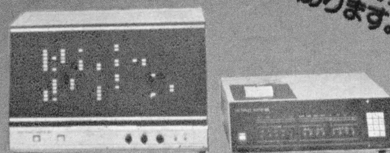


●パチンコ球●ホール用部備品●省力化機器●自動設備工事

新星商事株式会社

〒537 大阪市東成区神路2丁目3番16号 電話(06)976—4931 代表

A型：たれ流しタイプ
B型：玉切り使用タイプ
の２種類あります。



KITAC M7-E
「人手無用」
ローコスト＆パワーフル

ホール経営に必要な機能を備えた本格的なコンピューターを技術力と生産の合理化により小型化、低価格を実現。
スペースを有効に生かすセパレートタイプで機能的美しさを精カンなデザインで表現。
自動補給、計数の自動管理などすべての面で経営の効率を高めお客様へのサービスも改善されます。



KITAC M7-DX
マルチ・パーパス・コンピューター

ホール経営の省力化、データー処理、計数管理などいろいろの仕事をなんでもこなす素晴しい多用途のホールコンピューターの最高の技術と性能をお試し下さい。
コンピューターの本当の良さがお解りいただけます。
性能は勿論、操作性、経済性、安定性、信頼性も抜群です。



ミニコン—ミニ

業界の合理化を目指す

補給システム

株式会社 エレコン総業

大阪支社 大阪市浪速区元町4-223 ☎06(631)2318〜9
工　場 堺市七道西町7 ☎0722(28)1155〜6
大阪支社長 田辺正孝
本　社 名古屋市千種区井上68 ☎052(782)6314

手動機の電動式改造行為は特許許諾者以外は認めない

日特連・倉田社長が警告

株式会社・日本遊技機特許運営連盟（倉田義男社長）では、去る2月1日、名古屋市中村区畑江町の遊技機会館に於て、業界誌・紙各社を招いて記者会見を行ない、先月発表された電動機の日野特許並びに、同社が保有する諸権利の運営行使について次のような見解を発表した。


電動式の問題について記者団に説明する・日特連・倉田社長

これは近畿地区の電動機解禁にともなう新台及び中古機の改造販売による権利侵害などを事前に防止する考えから、警告の意味で注意が喚起されたものである。

日工組傘下30数社の許諾メーカーには、全国販売網により、当然の権利を有するシェアがあり、これが他の不良商取引によって侵害されることは重大な問題であるが電動機解禁が相次いでいる近畿において、従来の中古手動機にモーターをつけて電動機に改造――、中古業者では改造用のモーターを大量に仕入れているケースもあるとのことであるが、これらのケースの中には、日特連を元締めとする各許諾メーカーを通さずに改造が行なわれている例がある。〝日野式電動パチンコ〟に関する一切の権利は日特連が預かり、その許諾メーカーに限って、新台の販売、あるいは改造などが認められているものであり、許諾していない業者による改造行為は厳重に取締られるものとなっているが、関西のホールの中には、許諾の関係から、すべて新台を買わねばならぬのか、との疑問を持っている向きもあるところから、日特連ではこの点に関し、次のように説明している。

〝われわれ許諾業者以外から、機械を買っているホールのみなさまも間接的には、われわれのお得意先であるとの考えから、それらのホールの方々にもできるだけ便宜をはからして頂く意味で、現在、使用されている手動の中古機でも電動に改造できる方法を模索してきた。結論としては、現在、中古機を使用されているホールの方でも、日特連から許諾を受けている許諾メーカーに依頼して、正当な商取引きによる改造をしていただこうということだ。直接、許諾メーカーとの取引きがなく、許諾のない中古業者との間で取引きを続けてこられたケースについては、流通の順路を逆にたどれば、そう複雑な機構でもないので、必ず許諾業者が分る。どうか、そこまでさかのぼって、正当な許諾メーカーによる改造を実行され、証紙の発行を受けて頂きたい。われわれとしては、関西における電動機導入については新台を購入されることが望ましいが、それはわれわれの希望であって、ここで申し上げたいのは、電動機購入について、決して新台でなければならぬということはなく、正規の許諾メーカーによる改造により、中古機も十分に活用していただけるということだ〟（倉田社長談）――。

以上の見解から、日特連では今後、許諾メーカーとは関係なく中古機を改造し、証紙のない電動機が発見された場合には、情況判断のうえ、場合によっては、法に照して断固たる処置を取ることもあるとしている。



厳しい不況下今年は耐える年
内ケ島会長が全機連新年総会で

去る1月20日、名古屋市中村区畑江町の"遊技機会館"に於て、全商連、全機連、日工組、全権協、日特連の合同新年総会が開催された。先づ午後2時より全商連を皮切りに各連の総会が引続いて行なわれた。

全機連（内ケ島正一会長）の総会会議は武内国栄専務（日工組）の司会によって進められ、先ず内ケ島会長から"厳しい不況のもとで明けた今年は耐える年である"と挨拶。このあと松村理事長（東日本遊商協）、中林七四郎理事長（愛知県遊技材料協同組合）、榎本　宏理事長（自動補給装置工業組合）、松村　勇社長（㈱全国遊技機特許権利者協会）、安達専務（㈱日特連）ら各氏が相次いで挨拶――。

引続いて内ケ島会長を議長に議事を進行、同会長から、電動機の違反行為防止について、また武内国栄日工組専務から、最近続発している"悪質な営業譲渡による不良債権防止についての要望事項がのべられた。

このあと、各地区の理事長、組合長から地区の情況が報告された。

また武内専務から、昨年度における組合員の倒産事情が説明され全商連の片山理事からは、貸玉料金の値上げにともなう自動玉貸機の改造、ホールの火災防止について説明報告があり、武本宗一社長（補給特許㈱）からはオートメーションの研究開発費について報告があり、日特連の倉田社長からは日野特許許諾と改造機に係る違反行為への対処についての見解が報告された。

以上、代議委員会は午後4時過ぎに終了した。

午後6時過ぎより、以上五団体の合同懇親会が、名古屋駅前の料亭"松岡"に於いて催されたが、この日の来賓として、社会党・横山利秋代議士（衆院）、中島敏雄理事長（中部）、平井武雄副理事長（三重県遊協）、民社党の春日一幸代議士（衆院）の佐藤秘書らが出席した。なお懇談会に先立って内ケ島理事長から、機械の適正価格販売についての要望があった。

全商連新年総会

全国遊技機商業組合連合会（松村康吉会長）の総会では、松村会長、西川勝馬副会長、鈴木萬裕専務理事を議長団として、左記のとおり、当面の問題点を協議した。

一、事務局（遊技機会館内）借入継続について検討し、投票により返還することに決定

二、取引上の事故防止に係る経費負担について

三、退任した瀬戸成秀組合長（四国遊技機商業組合）への感謝状贈呈の件について

四、全機連への要望事項についてなど――。

なお、この日の出席者は
松村会長(東日本遊商協理事長)
西川副会長（中国遊商協理事長）
鈴木専務（東遊商）、糸賀泰治関商組理事長、有賀　清九州遊商協理事長、畠山権喜北海道遊商協理事長、林　重臣中部遊商協理事長山下准弘四国遊商組組合長、山口滋北海道遊商協専務理事、林　幹郎西部遊商協専務理事、大沼忠雄関西遊商組専務理事、西沢文司郎中部遊商協専務理事、小早川　豊中国遊商協専務理事
の各氏――。



中国・四国遊商合同新年総会

中国遊技機商業協同組合（西川勝馬理事長）と、四国遊技機商業組合（山下准弘組合長）では、去る1月10日、午後3時より、松山の道後温泉、ホテル"宝荘"に於て合同の新年総会を開催した。

中国と四国は、内海を挟んで同一の瀬戸内経済を形成しているが遊技機業界に於ても、近年、頓に経済的交流を深めており、今や両組の間柄は唇歯輔車に例えられるほどに親密になっている。これまでにも、機会あるごとに幾度か合同懇談会などを開いており両組合員は互いに胸襟を開いて、情報の交換、商品の交流はもとより、物心両面に於いて連帯の強化に努めてきている。本年もまた新年宴会を開催するに当り、両者協議のうえ、中国側から組合員15名が四国道後温泉に赴き、四国側組合員12名と合流し、出席者計27名で合同総会を開いたもの――。

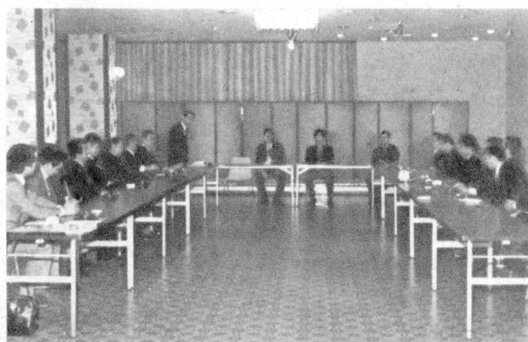
1、昨年中の市場情況（不良債権問題）の報告。

2、手形サイドなど、本年の不況対策。

3、貸玉料金改訂に対応する諸般の問題。

4、中古機確保と物流の促進。

などの問題について、種々の意見交換があってのち、午後6時より、新年宴会に移った



3月中に料金改正を全国に要請

2月1日・東京・遊技会館に於て全遊協理事会開催



宮本理事長



松岡会長



堀川副理事長



佐々木副理事長



松波副理事長



石川副理事長

全国遊技業協同組合連合会（宮本政春理事長）の昭和53年初の理事会は、貸玉料金4円改正決定1週間後の2月1日午後2時から、東京・市ケ谷の遊技会館において、全国の理事50名を集めて開催された。

佐々木重太郎副理事長（四国地区協議会会長）の開会の辞につづき、全遊協・全遊連を代表して宮本理事長があいさつに立ち、今回の貸玉料金改正が批判のなかにも4円を獲得できたのは、全国が一体となった団結の力で、これで不況打開へのひとつの足がかりが出来たと、達成の喜びを語り、改正が認められた上は、短期間のうちに全国が一斉に4円で営業することを要望した。

このあと議長団の選出にうつり、宮本理事長、柳勲副理事長（栃木県）、竹田吉伸副理事長（宮城県）の3氏が指名して議事に入った。

まず**「貸玉料金改定の承認と改定実施に伴う諸問題について」**では、宮本理事長から承認までの経過と、実施にあたっての警察庁からの指導事項が報告された。

改正承認までの経過は、本年1月24日防犯対策協議会で討議、1月26日国家公安委員会で審議し、了承され、同日、長岡防犯課長から宮本理事長に伝達されたもの。

また、実施にあたっての警察庁からの指導要項は、

①遵法営業に努めること。

②電動式遊技機の自粛、発射速度の改良等大衆娯楽として、よりふさわしい遊技方法への改善について真剣に検討すること。

③値上げに伴う利益については、景品交換率の引き上げ等の方法により遊技客に還元するように努めること。

④従業員等に対する教育の徹底、営業所の環境の整備等について努めること。

と、いう4項目で、宮本理事長は特に電動機に関して、当局より、全国での普及率を50％までに、また発射速度をゆるく打てるように改良を指導できないかとの要請があったことを補足した。



議長団に竹田・柳・宮本の三氏が

この中で発射速度については、すでにメーカー側と話し合いが進んでおり、60～70発（毎分）の速度に切り換えができるハンドルの試作が行われている。

また経営対策委員長として料金改正を推し進めてきた堀川三之助氏は、当初、5円改正を前向きに交渉したが、当局としては行政上4円が妥当と決議された。改正は本年3月1日以降で、3月中には実施できるよう、各都道府県において準備をすすめて欲しいと、交渉報告と3月中の一斉改正を要請した。

常任理事・理事の増員等承認

つづいて役員の選出が行われ、当理事会で承認された常任理事、新理事、新会計理事、監事は次の通り。

●常任理事

会　長＝松岡　豊氏

理事長＝宮本　政春氏

〈地区割〉

北海道地区協＝近藤　弓夫氏

東北地区協＝堀川　三之助氏

関東地区協＝柳　勲氏

東京地区協＝大井　栄一氏

中部地区協＝中島　敏雄氏

北陸地区協＝高橋　武氏

近畿地区協＝松波　哲正氏

中国地区協＝松尾　福三氏

四国地区協＝佐々木　重太郎氏

九州地区協＝笠原　久吉氏

〈府県数割〉

北海道＝未定

東北＝竹田　吉伸氏

関東＝村越　一哲氏（静岡）

関東＝安藤　武臣氏（神奈川）

東京＝牧　秀男氏

近畿＝三宅　正平氏（兵庫）

中国＝未定

九州＝中島　勝義氏（長崎）

●新理事

大阪＝楠本　佳三氏

大阪＝浅田　敏則氏

大阪＝段　為梁氏

愛知＝未定

静岡＝加部　長次氏

神奈川＝町田　敏男氏（監事）

福岡＝林　勇氏（監事）

●会計理事

橋爪宗太夫氏（奈良）

●監事

平沢　清志氏（鹿児島）

永瀬喜代治氏（神奈川）

景品用商品の適正化について

去る1月24日、朝日新聞に報道された換金用として出回っていた不良景品の摘発事件が報告されたが、48年以来「景品持ち帰り運動」を推進している最中でもあり、景品用商品の厳選と、持ち帰り運動の徹底を促した。

「百発皿」特許権の利用申し入れ

長崎特許、いわゆる百発皿をめぐる特許権の問題で、昨年12月19日に、長崎一男代表取締役のロングストン技研株式会社から、全遊協に対し申し入れがあった内容が発表されたが、これによるとロングストン技研は、「百発皿」にまつわる権利は㈱日特連（倉田義男社長）、日工組（内ケ島正一理事長）とは関係のない別途の権利であり、全遊協側がこの権利をもて

（次頁へつづく）

ば、メーカーの値上げ阻止、過当競争防止等の武器として用いることができる利点があるといってきたもので、これに対し全遊協では、2月中に日特連、日工組と会合を持ち、実際の権利に対する意見交換を行うことを決議した。

尚、石川義正氏（大阪）はロングストン技研㈱の取締役に就任している。

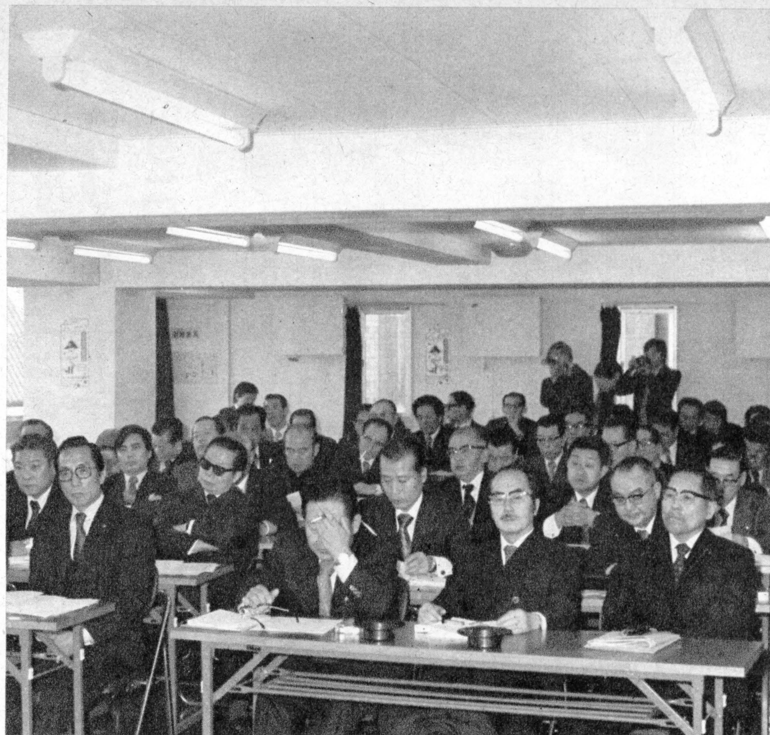
石川義正事業開発委員長辞任
近畿地区協議会長も辞任

先に大阪府遊技業協同組合理事長を辞任していた石川義正副理事長は、この度、事業開発委員長、大阪地区協議会長の席を任期半ばで辞し、組合活動の第一線から退くことになった。

議事に入る前に宮本理事長から発表されたもので、辞任のあいさつに立った石川氏は、時には暴走、脱線もあったかもしれないが、常に自分の信念に基づいて行ってきたもので、いくらかでも業績が上っていれば本望であると語り、今後の全遊協の限りない発展を祈るという言葉を最後に理事会から姿を消した。

空席となった事業開発委員長の後任には、石川氏の強い推選を受けた、松波哲正氏＝大阪府遊技業協同組合理事長が緊急事業開発委員会で内定され、今理事会で承認された。

また、近畿地区協議会長も同氏が承認された。



全遊協理事会

防犯映画「ゆがんだ青春・砂の家」撮影快調。1本15万円前後に

全国遊技業防犯協力会連合会企画による防犯映画は1月20日から撮影に入り、現在順調に撮影が行われている経過が報告された。

製作契約金額は1千3百万円で協同テレビジョンが製作しているもので、完成後は1本15万円前後で各組合に渡せるとしている。

理事会は午後5時30分、全ての審議を終了し、松波副理事長が閉会のあいさつで、3月中にスムーズな料金改正の実施を強調して幕を閉じた。

尚、料金改正後に理事会を、という要請で、全遊協では3月15〜20日頃に理事会を開催して、実施状況を検討することになった。

理事会終了後、宮本理事長、松岡会長が記者会見

5時30分の理事会終了にひき続き、同会館小会議室において宮本理事長、松岡会長との記者会見が行われ、業界誌紙各社と貸玉料金改正の意見交換を行った。

補給機特許㈱が警告

補給機特許㈱（武本宗一社長）は、遊技場の補給装置における特許権、実用新案権等の工業所有権について各権利者から実施権の許諾業務の委託を受け、使用する工業所有権について許諾証を発行し、権利者、施工業者およびホール間にあって、無益なトラブルを起さないよう業務を遂行している言わば、権利紛争における"安全弁"的な存在。

この補給機特許㈱が、昨年九月七日付けをもって、ユーエスエス式自動補給㈲に対する許諾停止をおこない、これを一般に公表し、今後各地のホールが同社の権利侵害問題にかかわらないよう注意をよびかけた。

この発表によると、ユーエスエス自動補給㈲は、補給装置に関する工業所有権の許諾を各権利者と契約していたにもかかわらず、その許諾証を第三者に譲渡するという重大な契約違反を行ない、そのため各権利者から一切の契約を解除されている。

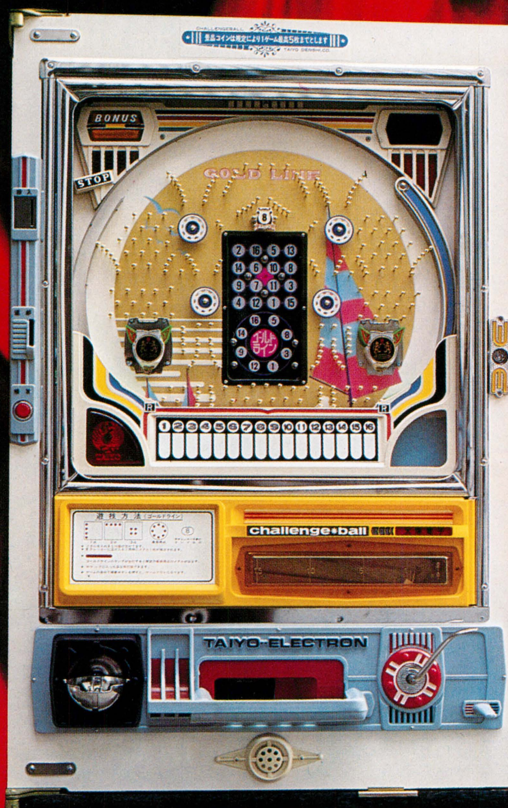
これについて補給機特許㈱の武本宗一社長は、別記の『ユーエスエス方式自動補給㈲に対する許諾停止についてのお知らせ』と同時に談話を発表し「ユーエスエス社の行為は健全な業界のルールを無視したもので、遺憾きわまりないものです。各権利者から契約解除された今後は厳重に監視し、権利侵害があればただちに法的手段をもって、断固処置していく方針です。ユーザーであられるホールにおかれては、補給装置の選定、採用に関し一層の注意を払われるよう、重ねてお願いする次第です」と、特許会社としての姿勢をあらためて明確にし、トラブルの防止を計っている。

消息通によれば、今日補給装置を導入する際、特許会社が委託を受けている各種工業所有権に抵触せずに設置することは不可能といわれており、各権利者から契約解除され、今後許諾証の発行をえられないユーエスエス社は、事実上補給装置の販売、施工はできないと判断されている。ホールが無意識のうちに同社の補給装置を導入し、その結果権利侵害の対象となることも充分予測でき、今後はユーザーとしても装置導入に関しては、まず正式な許諾者であるかどうかを確認し、その上での購入が重要ポイントとなってくるだろう。

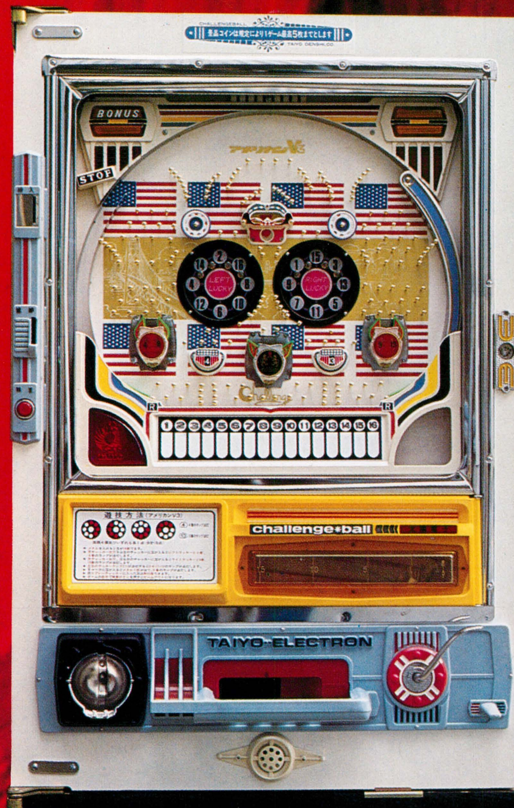
ⓒ一九七八
月刊プレイグラフ　三月号
第十四巻第三号通巻百五十一号
昭和五十三年三月二十日発行
定価五〇〇円
編集・発行人　児玉輝光
発行所　プレイグラフ社
大阪市浪速区大国町一丁目六二　新浪速ビル
〒556　電話（六三三）一九五〇㈹

太陽新型機堂々公開

衛星時代にふさわしいマイクロコンピューター機構に変身。
とにかく見て下さい。考えて下さい。この春、業績アップをおのぞみのホール経営者に朗報一番。



ゴールドライン



アメリカンV・3

選びぬかれた新機種

新発売❶逆転フリッパー　ニューモデル❹アメリカンV・3　ニューモデル❼ラッキーゾーン
新発売❷ゴールドライン　ニューモデル❺ボーナスE・E　ニューモデル❽グランプリF・1
新発売❸サンパチラー　ニューモデル❻ぐーちょきパー　ニューモデル❾ラスベガスS・K・2


太陽電子株式会社
〒452 名古屋市西区見寄町125 ☎052(502)9222代


東洋テック販売株式会社
〒110 東京都台東区東上野2-21-2 ☎03(835)4313代

ダイヤモンドラインのひとつの技術

Diamond Line

スルガ

ありがとう。握手に乾杯。

あらゆるメーカーのパチンコ機と握手。
取り付け、取り外しも簡単にできます。

メーカーそれぞれに、パチンコ機一台ごとにスランプは微妙に違います。その微妙なスランプを生かすのも殺すのも補給システムしだいです。

スルガの〈ダイヤモンドライン〉島還元補給システムは、あらゆるメーカーのパチンコ機に使用でき、スランプを最良の状態のまま維持します。いずれのメーカーの機械でも最良の状態で入替ができる――スルガならではの技術のひとつといえるでしょう。

株式会社 スルガエンタープライズ
東京都渋谷区渋谷1 1 3青山ビル TEL 東京03(409)3360代

株式会社 駿河機工
本社 東京都渋谷区渋谷1 1 3青山ビル
設計／営業部 TEL 東京(03)409 2109代 〒150
技術部 東京都渋谷区渋谷1 1 19第二青山ビル
TEL 東京(03)407 2789 〒150

プレイグラフ
第十四巻 第三号 通巻百五十一号
昭和四十一年四月十八日第三種郵便物認可
昭和五十三年三月二十日発行（毎月一回二十日発行）
編集兼発行人 児玉輝光
発行所 プレイグラフ社
大阪市浪速区大国町一の六二新浪速ビル
編集直通（六四一）一九五七番
電話（六三二）一九五〇
定価五百円